

# DISPOSITION + ORGELBESCHREIBUNG

---

## **I. Manual**

**C - f''' = 54 Töne**

Registeranordnung von links nach rechts

## **Materialbeschreibung**

01.	Prinzipal	8'		C – Dis Holzpfeifen, E – g° Zinkprospekt (nicht original), ab gis° Ladenpfeifen - Zinnlegierung
02.	Bourdon	8'		Holzpfeifen gedeckt – starker Holzwurmbefall
03.	Salicional	8'		C – H Holzpfeifen offen, restliche Pfeifen in Zinnlegierung
04.	Oktav	4'		C – Fis Prospektpfeifen, ab G Ladenpfeifen in Zinnlegierung
05.	Flöte	4'		Holzpfeifen offen
06.	Mixtur	2 2/3'	3fach	Zinnlegierung

## **Pedal**

**C – d' = 27 Töne**

## **Materialbeschreibung**

07.	Subbass	16'		Holzpfeifen gedeckt
08.	Violon	8'		Holzpfeifen offen

## **Orgelbeschreibung**

Prospektaufstellung	:	7– 9 – 7 = 23 Pfeifen
Windladensystem	:	Registerkanzellenlade mit Kegelventilen
Spieltraktur	:	pneumatisch angesteuert
Registertraktur	:	pneumatisch angesteuert
Spieltisch	:	freistehend, Blickrichtung Altar
Koppeln	:	1 Super 1 / Pedal – koppel 1. Mz. P.
feste Kombination	:	piano / forte / pleno / Auslöser
Windanlage	:	Doppelfaltenbalg mit Schöpfer