

FRÜHLING
2026

WEITERBILDUNG KIRCHENMUSIK



Anmeldung:

kirchenmusik@edw.or.at oder www.kirchenmusik-wien.at

Kostenbeitrag – wenn nicht anders angegeben:

€ 10,- Einzeltermin
€ 15,- zwei Termine
€ 20,- ab drei Terminen

Detailinformationen zum Weiterbildungsangebot
finden Sie unter: www.kirchenmusik-wien.at



Info Vikariat Nord:

kirchenmusik@edw.or.at, 01/515 52-3641

Info Vikariat Wien-Stadt:

kirchenmusik@edw.or.at, 01/515 52-3641

Info Vikariat Süd:

h.gasser@edw.or.at, 0676/468 74 35



Impressum: Erzdiözese Wien, Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien, 01/515 52-3641, kirchenmusik@edw.or.at, www.kirchenmusik-wien.at,
Fotos: canva.com, johnwoodcock, Christian Sperker | Layout: Peter List | Druck: druck.at | 1/2026

WIENER CHORTAG VIELSTIMMIG
„light of the world“

Veranstaltung des Bildungszentrums Kenyongasse - Mater Salvatoris in Kooperation mit dem Bereich Kirchenmusik der Erzdiözese Wien, dem Diözesan-konservatorium für Kirchenmusik und der Kirchlichen Pädagogischen Hochschule Wien/Krems

Sa, 7. März 2026, 9 – 18 Uhr (Check-in ab 8.30 Uhr)
Bildungszentrum Kenyongasse - Mater Salvatoris,
Kenyongasse 4, 1070 Wien

Allgemeine Informationen: Mindestalter: 12 Jahre,
Anmeldeschluss: 4. März 2026
Kosten: € 30,- (inkl. Mittagessen und Notenmappe),
ermäßigt € 20,- (für Jugendliche, Ordensmitglieder,
Pensionist*innen - inkl. Mittagessen und Notenmappe).

CHORALMEDITATION

Referent: MMag. Daniel Mair
Spirituelle Begleitung: Sr. Johanna Kobale

Fr. 8. – Sa, 9. Mai 2026
AndersOrt Haus der Frauen – Bildungshaus & Seminarzentrum, St. Johann/Herberstein 7, 8222 Feistritzal
Kostenbeitrag: € 115,- (inklusive Notenmaterial und Übernachtung)

GREGORIANIK – KULTUR – SPIRITUALITÄT

Singen in Wehrkirchen im Waldviertel (ausgehend von Weitra)
Musikalische Leitung: Mag. Thomas Holmes
Spirituelle Begleitung: Sr. Johanna Kobale

Do, 16. Juli – So, 19. Juli 2026
Unterkunft in der Café-Pension Kristall,
Hirschenwies 53, 3970 Hirschenwies
Kostenbeitrag: € 350,- (Übernachtungen, Verpflegung, Kursbeitrag, Notenmaterial)

JETZT ANMELDEN ZUM KIRCHENMUSIK-NEWSLETTER!

- Aktuelles Kursprogramm, Projekte und Veranstaltungen
- Arrangement Download Service
- Rückblick und Berichte auf Veranstaltungen
- Hinweise, Kooperationen

Norden

Orgel „Step by Step“

Orgelspiel-Fortbildung für Anfänger und Fortgeschrittene, Impulse für das Orgelspiel in der Liturgie: Vorstellen von passender Orgelliteratur – Improvisations- und Intonationsmodelle – Anregungen für die Liedbegleitung
Referent: MMag. Daniel Mair

West: Pfarrkirche Hollabrunn, Kirchenplatz 5, 2020 Hollabrunn
Fr, 17. April, 29. Mai 2026, 19 – 21 Uhr



Ost: Pfarrkirche Großengersdorf, Bahng. 12, 2212 Großengersdorf
Sa, 18. April, 30. Mai 2026, 9.30 – 11.30 Uhr



Kostenbeitrag pro Termin € 25,-
Kostenbeitrag für alle zwei Termine € 40,-

„Psalmen in Jazz“

Psalmen im Jazz-Stil aus dem Beihelf der Diözese Graz-Seckau zum Kennenlernen und Ausprobieren
ReferentInnen: Andrea Lentner MA, Nikolaus Pesl BA BEd



Sa, 28. Feb. 2026, 14 – 16 Uhr

Pfarre Deutsch-Wagram
Kirchengasse 2, 2232 Deutsch-Wagram

„Fürchtet euch nicht“

Ein Vormittag zum Ausprobieren und Kennenlernen von Psalmen und Gesängen, für Kantorinnen und Kantoren und solche, die es werden oder einfach ausprobieren möchten.
Referent: Nikolaus Pesl BA BEd



Sa, 30. Mai 2026, 9.00 – 12.30 Uhr

Pfarre Gänserndorf
Protteser Straße 4, 2230 Gänserndorf



Orgel



Kantorengesang & Schola



Chor



NGL & Tontechnik

Süden

Orgelkurs Schwarza im Gebirge

(*)

Liturgisches Orgelspiel (Theorie und Praxis)

Di, 14., 21., 28. April, 5., 12., 19. Mai 2026, 19.00 – 21.30 Uhr
Pfarrkirche Schwarza im Gebirge, Markt 3, 2662 Schwarza im Gebirge

Tonsatz an der Orgel (*)

Harmonielehre (Aufbaukurs II)

Mo, 9. Febr., 2., 30. März, 13. Apr., 4. Mai, 1. Juni 2026, 19.00 – 21.30 Uhr
Dom und Propstei, Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

Kantorenabend „Exsultet“

Osterlob (Antwortpsalmen und Evangelienrufe für die Karwoche und Osterzeit)

Fr, 13. März 2026, 19 – 21 Uhr
Bildungszentrum St. Bernhard, Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

Chornachmittag Vikariat Süd

Chorsätze für Marien- und Herrenfeste

Sa, 13. Juni 2026, 14 – 18 Uhr
Bildungszentrum St. Bernhard, Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

(*) Kursunterricht des Diözesankonservatoriums

Anmeldung unter office@kimukons.at

Kursgebühr: € 20,-

„Sing Halleluja II“

Hallelujarufe im NGL-Stil, herausgegeben von der Fachkommission für neues Geistliches Lied.
Referenten: Mag. Hermann Platzer, Nikolaus Pesl BA BEd

Fr, 24. Apr. 2026, 18.30 – 20.00 Uhr
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Wien-Stadt

Liturgisches Orgelspiel

Impulse für die Praxis:
Intonationen, Gemeindebegleitung, Improvisation
Referent: MMag. Daniel Mair

Mo, 9. März 2026, 19.30 – 21.00 Uhr
Weitere Termine nach Vereinbarung
Pfarrkirche St. Elisabeth
St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien

Kantorendienst – Aufbaukurs (*)

Deutscher Liturgiesang (Theorie und Praxis)
Referent: Mag. Michał Kucharko
Sa., 25. April, 9., 30., Mai, 13., 27. Juni 2026, 9 – 12 Uhr,
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Exsultet - Das Osterlob

Referent: Mag. Michał Kucharko
Fr, 13. März 2026, 18.30 – 21.30 Uhr
Diözesanes Institut für den Ständigen Diakonat, Boltzmanngasse 9, 1090 Wien

Gregorianischer Choral (*)

Spiritualität und Praxis
(Fachspezifische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt)
Referent: MMag. Daniel Mair
Sa, 18. Apr., 16. Mai, 30. Mai, 13. Juni 2026, 13.30 – 17.15 Uhr
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Chorleitung - nächste Schritte

Bleibt dran!
Referent: Mag. Michał Kucharko
Sa, 14. März, 11. Apr. 2026, 9 – 12 Uhr
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Chorliteratur für SATB und SAM

Literatur für die Fastenzeit und Ostern – Teil 1
Zum Kennenlernen und Mitsingen für Chorleiter*innen und Chorsänger*innen
Referent: Mag. Michał Kucharko

Sa, 28. März 2026, 9 – 13 Uhr
Pfarre Meidling, Albrechtsbergergasse 6, 1120 Wien

Neues Geistliches Lied & Tontechnik

Elektroakustische Medien (EAMED) (*)

Akustische Grundkenntnisse und technisches Basiswissen für den richtigen Umgang mit elektroakustischen Medien (z.B. Mikrofone, Mischpult, Verstärker, Lautsprecher und Kabel) | Wissenswertes verbindet sich mit praktischen Übungen, Tipps und Tricks; Referenten: Mag. Thomas Holmes, Christian Sperker



Fr, 20. Feb., 13., 20. März, 10. Apr. 2026, 15.00 – 18.30 Uhr, Musiksaal des Bundes- und Bundesrealgymnasiums grg3, Kundmanngasse 20-22, 1030 Wien

„Wege aus dem (Fege-) Lagerfeuerrhythmus“

Gitarren-Workshop zur Begleitung von NGL und Worship-Liedern. Rhythmisches vielfältig begleiten. Individuelle Themen. Folgetermine nach Vereinbarung.

Referent: Nikolaus Pesl BA BEd

Fr, 17. Apr. 2026, 18.00 – 19.30 Uhr
Junge Kirche, Blutgasse 1, 1010 Wien

„Sing Halleluja II“

Hallelujarufe im NGL-Stil, herausgegeben von der Fachkommission für neues Geistliches Lied.

Referenten: Mag. Hermann Platzer,

Nikolaus Pesl BA BEd

Fr, 24. Apr. 2026, 18.30 – 20.00 Uhr
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Chortag NGL

Christliche Populärmusik für Chor arrangiert. Thematische Einbeziehung von Heiliger-Geist-Liedern. Abschließende Andacht um 18 Uhr.

Referent: Nikolaus Pesl BA BEd

Sa, 25. Apr. 2026, 14.30 – 18.00 Uhr
Kulturzentrum Rauchenwarth, 2320 Rauchenwarth 32

