

FRÜHLING  
2026

# WEITER BILDUNG KIRCHEN MUSIK



## Anmeldung:

[kirchenmusik@edw.or.at](mailto:kirchenmusik@edw.or.at) oder [www.kirchenmusik-wien.at](http://www.kirchenmusik-wien.at)

## Kostenbeitrag – wenn nicht anders angegeben:

- € 10,- Einzeltermin
- € 15,- zwei Termine
- € 20,- ab drei Terminen

Detailinformationen zum Weiterbildungsangebot finden Sie unter: [www.kirchenmusik-wien.at](http://www.kirchenmusik-wien.at)



## Info Vikariat Nord:

[kirchenmusik@edw.or.at](mailto:kirchenmusik@edw.or.at), 01/515 52-3641

## Info Vikariat Wien-Stadt:

[kirchenmusik@edw.or.at](mailto:kirchenmusik@edw.or.at), 01/515 52-3641

## Info Vikariat Süd:

[h.gasser@edw.or.at](mailto:h.gasser@edw.or.at), 0676/468 74 35



**Impressum:** Erzdiözese Wien, Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien, 01/515 52-3641, [kirchenmusik@edw.or.at](mailto:kirchenmusik@edw.or.at), [www.kirchenmusik-wien.at](http://www.kirchenmusik-wien.at),  
Fotos: canva.com, johnwoodcock, Christian Sperker | Layout: Peter List | Druck: druck.at | 1/2026

## WIENER CHORTAG VIELSTIMMIG „light of the world“



Veranstaltung des Bildungszentrums Kenyongasse  
– Mater Salvatoris in Kooperation mit dem Bereich  
Kirchenmusik der Erzdiözese Wien, dem Diözesan-  
konservatorium für Kirchenmusik und der Kirchli-  
chen Pädagogischen Hochschule Wien/Krems

Sa, 7. März 2026, 9 – 18 Uhr (Check-in ab 8.30 Uhr)  
Bildungszentrum Kenyongasse – Mater Salvatoris,  
Kenyongasse 4, 1070 Wien

**Allgemeine Informationen:** Mindestalter: 12 Jahre,  
Anmeldeschluss: 4. März 2026  
Kosten: € 30,- (inkl. Mittagessen und Notenmappe),  
ermäßigt € 20,- (für Jugendliche, Ordensmitglieder,  
Pensionist\*innen – inkl. Mittagessen und Notenmappe).

## CHORALMEDITATION



Referent: MMag. Daniel Mair  
Spirituelle Begleitung: Sr. Johanna Kobale

Fr, 8. – Sa, 9. Mai 2026  
AndersOrt Haus der Frauen – Bildungshaus & Seminar-  
zentrum, St. Johann/Herberstein 7, 8222 Feistritztal  
Kostenbeitrag: € 115,- (inklusive Notenmaterial  
und Übernachtung)

## GREGORIANIK – KULTUR – SPIRITUALITÄT



Singen in Wehrkirchen im Waldviertel  
(ausgehend von Weitra)  
Musikalische Leitung: Mag. Thomas Holmes  
Spirituelle Begleitung: Sr. Johanna Kobale

Do, 16. Juli – So, 19. Juli 2026  
Unterkunft in der Café-Pension Kristall,  
Hirschenwies 53, 3970 Hirschenwies  
Kostenbeitrag: € 350,- (Übernachtungen,  
Verpflegung, Kursbeitrag, Notenmaterial)

## JETZT ANMELDEN ZUM KIRCHENMUSIK-NEWSLETTER!



- Aktuelles Kursprogramm, Projekte und Veranstaltungen
- Arrangement Download Service
- Rückblick und Berichte auf Veranstaltungen
- Hinweise, Kooperationen



# Norden

## Orgel „Step by Step“

Orgelspiel-Fortbildung für Anfänger und Fortgeschrittene, Impulse für das Orgelspiel in der Liturgie: Vorstellen von passender Orgelliteratur – Improvisations- und Intonationsmodelle – Anregungen für die Liedbegleitung  
Referent: MMag. Daniel Mair

**West:** Pfarrkirche Hollabrunn, Kirchenplatz 5, 2020 Hollabrunn  
Fr, 17. April, 29. Mai 2026, 19 – 21 Uhr

**Ost:** Pfarrkirche Großengersdorf, Bahng. 12, 2212 Großengersdorf  
Sa, 18. April, 30. Mai 2026, 9.30 – 11.30 Uhr

Kostenbeitrag pro Termin € 25,–  
Kostenbeitrag für alle zwei Termine € 40,–

## „Psalmen in Jazz“

Psalmen im Jazz-Stil aus dem Behef der Diözese Graz-Seckau zum Kennenlernen und Ausprobieren  
ReferentInnen: Andrea Lentner MA, Nikolaus Pesl BA BEd

Sa, 28. Feb. 2026, 14 – 16 Uhr  
Pfarre Deutsch-Wagram  
Kirchengasse 2, 2232 Deutsch-Wagram

## „Fürchtet euch nicht“

Ein Vormittag zum Ausprobieren und Kennenlernen von Psalm und Gesängen, für Kantorinnen und Kantoren und solche, die es werden oder einfach ausprobieren möchten.  
Referent: Nikolaus Pesl BA BEd

Sa, 30. Mai 2026, 9.00 – 12.30 Uhr  
Pfarre Gänserndorf  
Protteser Straße 4, 2230 Gänserndorf

Orgel

Kantorengesang & Schola

Chor

NGL & Tontechnik

(\*) Kursunterricht des Diözesankonservatoriums

Anmeldung unter [office@kimukons.at](mailto:office@kimukons.at)

Kursgebühr: € 20,–

# Süden

## Orgelkurs Schwarzbau im Gebirge (\*)

Liturgisches Orgelspiel (Theorie und Praxis)  
Di, 14., 21., 28. April, 5., 12., 19. Mai 2026, 19.00 – 21.30 Uhr  
Pfarrkirche Schwarzbau im Gebirge, Markt 3, 2662 Schwarzbau im Gebirge

## Tonsatz an der Orgel (\*)

Harmonielehre (Aufbaukurs II)  
Mo, 9. Febr., 2., 30. März, 13. Apr., 4. Mai, 1. Juni 2026, 19.00 – 21.30 Uhr  
Dom und Propstei, Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

## Kantorenabend „Exsultet“

Osterlob (Antwortpsalmen und Evangelienrufe für die Karwoche und Osterzeit)  
Fr, 13. März 2026, 19 – 21 Uhr  
Bildungszentrum St. Bernhard, Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

## Chornachmittag Vikariat Süd

Chorsätze für Marien- und Herrenfeste  
Sa, 13. Juni 2026, 14 – 18 Uhr  
Bildungszentrum St. Bernhard, Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

# Wien-Stadt

## Liturgisches Orgelspiel

Impulse für die Praxis: Intonationen, Gemeindebegleitung, Improvisation  
Referent: MMag. Daniel Mair  
Mo, 9. März 2026, 19.30 – 21.00 Uhr  
Weitere Termine nach Vereinbarung  
Pfarrkirche St. Elisabeth  
St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien

## Kantorendienst – Aufbaukurs (\*)

Deutscher Liturgiegesang (Theorie und Praxis) Referent: Mag. Michał Kucharko  
Sa., 25. April, 9., 30., Mai, 13., 27. Juni 2026, 9 – 12 Uhr,  
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

## Exsultet - Das Osterlob

Referent: Mag. Michał Kucharko  
Fr, 13. März 2026, 18.30 – 21.30 Uhr  
Diözesanes Institut für den Ständigen Diakonat, Boltzmanngasse 9, 1090 Wien

## Gregorianischer Choral (\*)

Spiritualität und Praxis (Fachspezifische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt)  
Referent: MMag. Daniel Mair  
Sa, 18. Apr., 16. Mai, 30. Mai, 13. Juni 2026, 13.30 – 17.15 Uhr  
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

## Chorleitung - nächste Schritte

Bleibt dran!  
Referent: Mag. Michał Kucharko  
Sa, 14. März, 11. Apr. 2026, 9 – 12 Uhr  
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

## Chorliteratur für SATB und SAM

Literatur für die Fastenzeit und Ostern - Teil 1  
Zum Kennenlernen und Mitsingen für Chorleiter\*innen und Chorsänger\*innen  
Referent: Mag. Michał Kucharko  
Sa, 28. März 2026, 9 – 13 Uhr  
Pfarre Meidling, Albrechtsberggasse 6, 1120 Wien

# Neues Geistliches Lied & Tontechnik

## Elektroakustische Medien (EAMED) (\*)

Akustische Grundkenntnisse und technisches Basiswissen für den richtigen Umgang mit elektroakustischen Medien (z.B. Mikrofone, Mischpult, Verstärker, Lautsprecher und Kabel) | Wissenswertes verbindet sich mit praktischen Übungen, Tipps und Tricks; Referenten: Mag. Thomas Holmes, Christian Sperker

Fr, 20. Feb., 13., 20. März, 10. Apr. 2026, 15.00 – 18.30 Uhr, Musiksaal des Bundes- und Bundesrealgymnasiums grg3, Kundmannngasse 20-22, 1030 Wien

## „Wege aus dem (Fege-) Lagerfeuerthythmus“

Gitarren-Workshop zur Begleitung von NGL und Worship-Liedern. Rhythmisch vielfältig begleiten. Individuelle Themen. Folgetermine nach Vereinbarung.  
Referent: Nikolaus Pesl BA BEd  
Fr, 17. Apr. 2026, 18.00 – 19.30 Uhr  
Junge Kirche, Blutgasse 1, 1010 Wien

## „Sing Halleluja II“

Hallelujarufe im NGL-Stil, herausgegeben von der Fachkommission für neues Geistliches Lied.  
Referenten: Mag. Hermann Platzer, Nikolaus Pesl BA BEd  
Fr, 24. Apr. 2026, 18.30 – 20.00 Uhr  
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

## Chortag NGL

Christliche Populärmusik für Chor arrangiert. Thematische Einbeziehung von Heiliger-Geist-Liedern. Abschließende Andacht um 18 Uhr.  
Referent: Nikolaus Pesl BA BEd  
Sa, 25. Apr. 2026, 14.30 – 18.00 Uhr  
Kulturzentrum Rauchenwarth, 2320 Rauchenwarth 32