



5. INKLUSIVES SOUNDFESTIVAL



**IN DER WEINBERGKIRCHE WIEN-DÖBLING
SA. 22. NOVEMBER 2025 - 15 BIS 18 UHR**

Mit dem 5. Soundfestival, veranstaltet von der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Musikschulen Wien, diesmal in der evangelischen Weinbergkirche, gelingt die Fortsetzung einer musikalischen Tradition, die es inklusiven Musikgruppen ermöglicht, sich in der Wiener Kultur- und sakralen Musikszene zu präsentieren.

Inklusives Musikmachen zeigt neue Herangehensweisen, wie Musiker:innen mit und ohne Behinderung ihre Ausdrucksmöglichkeiten zu spannenden Musikerlebnissen gestalten. Mit unterschiedlich entwickelten Fähigkeiten gelingen durch gegenseitige Akzeptanz und fachkompetente Unterstützung authentische musikalische Interpretationen, sowohl für die Musiker:innen selbst, als auch für das Publikum.

Es wird dieses Mal ein kleines Fest für alle Musikfreunde, die gern Neues, vom gesellschaftlichen Anspruch her Zeitgemäßes und von der Freude des Genießens her Gemeinsames erleben möchten.

Mit dabei sind folgende Ensembles:

- Faith4U&Me: **15 Uhr**
- Das Veeh-Harfen-Ensemble Saitensalat: **15:30 Uhr**
- Das Folkensemble Simmering: **16 Uhr**
- ClassicAll gemeinsam mit dem neu gegründeten Inklusiven BläserInnenensemble der mdw: **16:30 Uhr**
- Smile incl.: **17 Uhr**
- Dudelsackduo Höllbacher-Paulus: **17:30 Uhr**
- Und Gemeinsames Jammen mit Publikum und Musiker:innen: **18 bis 18:30 Uhr.**



5. INKLUSIVES SOUNDFESTIVAL

**IN DER WEINBERGKIRCHE WIEN-DÖBLING
SA. 22. NOVEMBER 2025 - 15 BIS 18 UHR**

Faith4U&Me

(Leitung Renate Trauner) zeigt seit Jahren, wie Inklusion in der Kirche gelingen kann: Die katholische Gruppe, in der Menschen mit Down-Syndrom und ihre Familienangehörigen musizieren, tragen regelmäßig in Wien zur Gestaltung von Gottesdiensten bei. Vor einigen Jahren waren sie bereits in der Weinbergkirche zu Gast.



Die inklusive Veeh-Harfengruppe St. Christophen

(Leitung Marianne Fiebiger) gibt es mittlerweile seit 25 Jahren, sie hat sich später in Saitensalat umbenannt. Die Veeh-Harfe ermöglicht es den Spieler:innen, auch ohne herkömmliche Notenkenntnisse unterschiedlichste Musikstücke, je nach Begabung auch mehrstimmig, zu Gehör zu bringen. Immer aus vollem Herzen. Die Gruppe spielt einen Mix aus Kirche, Klassik, Weihnacht und etwas Modernem.

Das Folkensemble Simmering

(Leitung: Daniel Moser & Kathi Hofkofler) besteht an der Musikschule Simmering seit einigen Jahren in wechselnder Zusammensetzung. Es ist als mehrstufiges, generationenübergreifendes und inklusives Ensemble konzipiert. Gespielt werden Melodien aus verschiedenen europäischen Tanzmusiktraditionen. Den Auftritt beim Inklusiven Soundfestival bestreitet das Ensemble in einer eigens dafür zusammengestellten Besetzung.



5. INKLUSIVES SOUNDFESTIVAL

**IN DER WEINBERGKIRCHE WIEN-DÖBLING
SA. 22. NOVEMBER 2025 - 15 BIS 18 UHR**

Das klassische Kammermusik- ensemble ClassicAll

(Leitung Beate Hennenberg, Christoph Falschlunger, Helga Neira, Studienassistentz Hiroyo Watanabe) ist sowohl eine vor allem aus Saiteninstrumenten bestehende Musikgruppe als auch eine Lehrveranstaltung am Alma Rosé Institut der mdw. Sie kann von Bachelor- und Masterstudierenden als Wahlfach zweisemestrig besucht werden. Jedes Semester werden Auftritte wahrgenommen.



Das Inklusive BläserInnenensemble

(Leitung Anna Ladányi-Guggenberger, Christoph Falschlunger, Beate Hennenberg) wurde ebenfalls neu gegründet. Auch dieses Ensemble ist eine Lehrveranstaltung an der mdw. Sie zielt darauf ab, ein künstlerisches Erfahrungsfeld gelebter Inklusion zu schaffen, in dem alle Mitglieder miteinander musizieren und voneinander lernen können, ganz ohne Leistungsdruck. Für die Studierenden liegt der Fokus auf der Erfahrung einer inklusiven Musizierumgebung mit dem Ziel, ausgehend von Eigenerfahrungen selbst inklusive Musiziergruppen aufbauen und binnendifferenziert leiten zu können.



5. INKLUSIVES SOUNDFESTIVAL

**IN DER WEINBERGKIRCHE WIEN-DÖBLING
SA. 22. NOVEMBER 2025 - 15 BIS 18 UHR**

Smile inc

(Leitung Lisa Obernberger und Jonas Berger) besteht aktuell aus acht Musiker:innen mit und ohne Behinderung. Es ist ein Projekt, bei welchem fokussiert und kontinuierlich daran gearbeitet wird, musikalische Ausdrucksformen zu finden und umzusetzen, welche allen Teilnehmer:innen den Zugang zum gemeinsamen Musizieren ermöglichen. Der Träger der Band ist der Verein "Ich bin aktiv". Sie traten bereits zum "Down-Syndrom-Symposium Salzburg" (2018), zum 4. Inklusiven Soundfestival im Wiener Konzerthaus (2022) und zur Abschlussveranstaltung des Lehrgangs „Musik und Inklusion“ an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz (2023) auf.



Dudelsackduo Höller-Paulus

Moritz Höllbacher und Albin Paulus spielen eine Bearbeitung der Ode an die Freude von Beethoven für zwei Schäferpfeifen (Dudelsäcke) und das Stück "Kommt ihr Gespielen" (trad).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Das Konzeptteam des Inklusiven Soundfestivals Beate Hennenberg, Kathrin Hofkofler, Helga Neira Zugasty.

