

Werde Jeunesse-Mitglied!

JUNGE TALENTE BRAUCHEN EINE BÜHNE. WIR SCHAFFEN SIE – MIT DIR.

Seit mehr als 75 Jahren entdecken wir junge Talente, bevor sie Stars sind – mit Konzerten, Camps und Formaten wie Featured Artist und Start up! Diese Arbeit braucht Menschen, die sagen: Das ist mir wichtig. Das will ich möglich machen.

60 EURO IM JAHR. DIREKT AUF DIE BÜHNE.

Dein Beitrag fließt ohne Umweg in Konzertproduktionen, Auftrittsmöglichkeiten und Camps. Du finanzierst genau das, was du siehst. Wer ist die nächste Julia Hagen? Der nächste Martin Grubinger? Vielleicht stehen sie schon auf unserer Bühne. Durch dich.

ANDERE LADEN STARS EIN. WIR ENTDECKEN SIE.



Jetzt Mitglied werden:
jeunesse.at/mitgliedschaft

Jeunesse Kartenbüro

Bösendorferstraße 12, 1010 Wien | im Musikvereinsgebäude

Tel +43 1 505 63 56

E-Mail tickets@jeunesse.at

Öffnungszeiten (jeweils werktags)

Kartenbüro: Di | 10:00 – 18:00 Uhr

Persönliche Beratungstermine: nach Terminvereinbarung

Telefonische Erreichbarkeit: Mo – Fr | 9:00 – 12:00 Uhr | +43 1 505 63 56

Die Abendkasse öffnet 60 Minuten vor Konzertbeginn
am jeweiligen Veranstaltungsort.

www.jeunesse.at

Sponsoren & Partner

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Impressum

Medieninhaber, Herausgeber und Verleger Musikalische Jugend Österreichs, Bösendorferstraße 12, 1010 Wien
Für den Inhalt verantwortlich Birgit Hinterholzer | Generalsekretärin • **Vollständiges Impressum** www.jeunesse.at/impressum
Fotocredits Achleitner (Franca Gumpenberger) • Cardinal Points Ensemble (Bergstadtmomente) • Carreiro-Williams (Alessandro Petri) • Mühlbacher (Alexander Eder) • Pilwax (interfoto)
Redaktion Johanna Schwärzler • **Grafik** Max Hütter • **Druck** Saxoprint GmbH, Dresden

26^{WIEN}
SAISON 27

Jeunesse 
MUSIKerleben

JEUNESSE IN KIRCHEN

**Gute Akustik ist keine Glaubensfrage.
Zu Gast bei der Jeunesse – in Wiens
schönsten Kirchen.**

29.9.2026

Orchestral Sounds | Orgel & Posaune

20.10.2026

Himmelhoch jauchzend, zum Tode betrübt | Cardinal Points Ensemble

26.4.2027

Bach Reconstructed | Gitarrenduo

29.9. 2026
Di | 20:30 Uhr
Schottenkirche

Orchestral Sounds *Orgel & Posaune*

Sarah-Maria Pilwax Orgel
Tobias Achleitner Posaune

Orchestral sounds

Werke u. a. von **Johann Sebastian Bach**,
César Franck, **Launy Grøndahl**

Ein Orchester aus zwei Instrumenten: Bei diesem Konzert in der Wiener Schottenkirche zeigen die Organistin Sarah-Maria Pilwax und der Posaunist Tobias Achleitner, wie ihre Instrumente gemeinsam symphonische Dimensionen erreichen. Von Bachs kontrapunktischer Klarheit über César Francks romantische Farbpalette bis zu Launy Grøndahls legendärem Posaunenkonzert entfaltet sich ein Klangraum, der seinesgleichen sucht. Vielfach ausgezeichnet, brennen beide für die außergewöhnliche Symbiose ihrer Instrumente. Ein Abend, der beweist: Für große Klänge braucht es manchmal nur die richtige Kombination.



PROGRAMM & KARTEN

Erwachsene € 39 (freie Platzwahl) · U30 – 50 %

20.10. 2026
Di | 19:30 Uhr
Lutherische
Stadtkirche

Himmelhoch jauchzend, zum Tode betrübt *Cardinal Points Ensemble*

Cardinal Points Ensemble Barockensemble

Lea Bodner Sopran
Laura-Maria Waldauf Barockvioline
Magdalena Waldauf Barockvioline
Antonia Neussl Barockvioloncello
Elias Gabriel Huber Cembalo

Freude und Schmerz, Ekstase und Verzweiflung – im Barock herrschte kein Mangel an übersteigerten Emotionen. Im Programm »Himmelhoch jauchzend, zum Tode betrübt« betrachten die fünf Musiker:innen des Cardinal Points Ensembles scheinbar gegensätzliche Gefühlszustände in den Werken von Bach, Buxtehude, Vivaldi und weiteren Größen des Barock. Historisch informierte Aufführungspraxis bildet die Basis für ein berührendes Musikerlebnis in der Lutherischen Stadtkirche.



PROGRAMM & KARTEN

Erwachsene € 39 (freie Platzwahl) · U30 – 50 %

26.4. 2027
Mo | 19:30 Uhr
Lutherische
Stadtkirche

Bach Reconstructed *Gitarrenduo*

Carreiro-Williams Gitarrenduo

José Carlos Carreiro Gitarre
Torrin Williams Gitarre

*Bach Reconstructed –
Romantische Hommagen an J. S. Bach*

Rachmaninoff, Busoni, Saint-Saëns – sie alle verehrten Bach. Ihre romantischen Bearbeitungen lassen Werke wie die berühmte Chaconne oder »Jesus bleibet meine Freude« in neuem Licht erscheinen. José Carlos Carreiro und Torrin Williams, ausgebildet am Royal Conservatory Den Haag und der KUG Graz, haben sich auf solche Grenzgänge zwischen den Epochen spezialisiert. Ihr Kammermusikkonzert in der Lutherischen Stadtkirche markiert die Rückkehr der klassischen Gitarre: mit Bach, wie ihn das 19. Jahrhundert träumte.



PROGRAMM & KARTEN

Erwachsene € 34 (freie Platzwahl) · U30 – 50 %



Sarah-Maria Pilwax



Tobias Achleitner



Cardinal Points Ensemble



Carreiro-Williams