

HERBST
2026

WEITER BILDUNG KIRCHEN MUSIK



Anmeldung:

kirchenmusik@edw.or.at oder www.kirchenmusik-wien.at

Kostenbeitrag – wenn nicht anders angegeben:

- € 15,- Einzeltermin
- € 25,- zwei Termine
- € 30,- ab drei Terminen

Detailinformationen zum Weiterbildungsangebot finden Sie unter: www.kirchenmusik-wien.at



Info Vikariat Nord:

kirchenmusik@edw.or.at, 01/515 52-3641

Info Vikariat Wien-Stadt:

kirchenmusik@edw.or.at, 01/515 52-3641

Info Vikariat Süd:

h.gasser@edw.or.at, 0676/468 74 35



Impressum: Erzdiözese Wien, Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien, 01/515 52-3641, kirchenmusik@edw.or.at, www.kirchenmusik-wien.at,
Fotos: canva.com, EDW/Stefan Schönlaub, EDW/Christian Sperker | Layout: Peter List | Druck: druck.at | 8/2026

CHORALMEDITATION

Referent: Thomas Holmes
Geistliche Begleitung: Sr. Johanna Kobale

Sa, 10. Okt. 2026, Beginn 10 Uhr,
Abschluss nach der Messgestaltung um 18.30 Uhr
Pfarre Perchtoldsdorf,
Marktplatz 14, 2380 Perchtoldsdorf
Preis: € 35,- (Kursbeitrag inkl. Noten)



JETZT ANMELDEN ZUM KIRCHENMUSIK-NEWSLETTER!

- *Aktuelles Kursprogramm, Projekte und Veranstaltungen*
- *Arrangement Download Service*
- *Rückblick und Berichte auf Veranstaltungen*
- *Hinweise, Kooperationen*



SAVE THE DATES:

WIENER CHORTAG VIELSTIMMIG „Holy Spirit, set me free!“

Veranstaltung des Bildungszentrums Kenyongasse –
Mater Salvatoris in Kooperation mit dem Bereich Kirchenmusik der
Erzdiözese Wien, dem Diözesankonservatorium für Kirchenmusik
und der Kirchlichen Pädagogischen Hochschule Wien/Krems
Sa, 13. März 2027, 9 – 18 Uhr (Check-in ab 8.30 Uhr)
Bildungszentrum Kenyongasse – Mater Salvatoris,
Kenyongasse 4, 1070 Wien
Allgemeine Informationen: Mindestalter 12 Jahre,
Anmeldeschluss: 10. März 2027
Kosten: € 30,- inkl. Mittagessen und Notenmappe,
ermäßigt € 20,- für Jugendliche, Ordensmitglieder,
Pensionist*innen (inkl. Mittagessen und Notenmappe)



CHORALMEDITATION:

Referent: Daniel Mair
Spirituelle Begleitung: Sr. Johanna Kobale

Fr, 16. – Sa, 17. April 2027
St. Margarethen an der Raab, 8321, Steiermark
Kosten: € 125,- (Übernachtung mit Frühstück,
Kursbeitrag und Noten)



GREGORIANIK – KULTUR – SPIRITUALITÄT

Entdecken von Wehrkirchen im Waldviertel
Musikalische Leitung: Thomas Holmes
Geistliche Begleitung: Sr. Johanna Kobale
22. – 25. Juli 2027, Unterkunft: Hotel Egino,
Siegfried-Marcus-Straße 1, 3730 Eggenburg
Preis: € 350,- (Übernachtung mit Frühstück,
Kursbeitrag und Noten)



Norden

Orgel „Step by Step“

Orgelspiel-Fortbildung für Anfänger und Fortgeschrittene. Impulse für das Orgelspiel in der Liturgie: Vorstellen von passender Orgelliteratur – Improvisations- und Intonationsmodelle – Anregungen für die Liedbegleitung. Referent: MMag. Daniel Mair

West: Pfarrkirche Hollabrunn, Kirchenplatz 5, 2020 Hollabrunn
Fr, 16. Okt., 27. Nov. 2026, 22. Jan. 2027, 19 – 21 Uhr

Ost: Pfarrkirche Großengersdorf, Bahngasse 12, 2212 Großengersdorf

Sa, 17. Okt., 28. Nov. 2026, 23. Jan. 2027, 9.30 – 11.30 Uhr

Kostenbeitrag pro Termin € 25,-
Kostenbeitrag für alle drei Termine € 60,-

Kantorenabend I – Schnupperkurs

Überblick über Einsatzmöglichkeiten für Kantorengesänge, Kennenlernen von Antwortpsalmen aus unterschiedlichen Behelfen, Psalmtöne und einfache Modelle.

Referent: Nikolaus Pesl BA BEd
Do, 5. Nov. 2026, 19.30 – 21.00 Uhr
Pfarre Hollabrunn, Kirchenplatz 5, 2020 Hollabrunn

Kantorenabend II – Canticum Novum

Schwerpunkt dieses Termins liegt auf dem Behelf „Canticum Novum“, dessen Psalmen auch mit Instrumental-Combo begleitet werden können und teilweise Jazz/Pop-Charakter haben. Bei Bedarf Instrument (Gitarre u. ä.) mitbringen. Dieser Kurs kann unabhängig von Termin I besucht werden.

Referent: Nikolaus Pesl BA BEd
Fr, 22. Jan. 2027, 18.00 – 19.30 Uhr
Pfarre Hollabrunn, Kirchenplatz 5, 2020 Hollabrunn

Elektroakustische Medien (EAMED) (*)

Akustische Grundkenntnisse und technisches Basiswissen für den richtigen Umgang mit elektroakustischen Medien (z. B. Mikrofone, Mischpult, Verstärker, Lautsprecher und Kabel) – Wissenswertes verbindet sich mit praktischen Übungen, Tipps und Tricks.

Referenten: Mag. Thomas Holmes, Christian Sperker
Fr, 23. Okt., 6., 13., 20. Nov. 2026, 15.00 – 18.30 Uhr
Musiksaal des Bundes- und Bundesrealgymnasiums grg3, Kundmanngasse 20-22, 1030 Wien

Gitarre

Workshop für Mitglieder von Gitarren- oder NGL-Gruppen. Mögliche Themen: Voicings, Timing, Gestaltung. Es können auch eigene Anliegen und Lieder mitgebracht werden.

Referent: Nikolaus Pesl BA BEd
Fr, 16. Okt. 2026, 18.00 – 19.30 Uhr
Junge Kirche, Blutgasse 1, 1010 Wien

Süden

Orgelkurs Pottenstein (*)

Liturgisches Orgelspiel
Mo, 14., 21., 28. Sept., 5., 12., 19. Okt. 2026, 19.00 – 21.30 Uhr
Pfarrkirche Pottenstein, Hainfelderstraße 2, 2563 Pottenstein

Kantorenkurs Wr. Neustadt (*)

Deutscher Liturgiegesang (Theorie und Praxis)
Mo, 9., 16., 23., 30. Nov., 7., 14. Dez. 2026, 19.00 – 21.30 Uhr
Propstei, Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

Kantorenabend

Wechselgesänge, Antwortpsalmen und Evangelienrufe für die Weihnachtszeit

Fr, 18. Dez. 2026, 19.00 – 21.00 Uhr
Bildungszentrum St. Bernhard, Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

Chornachmittag Vikariat Süd

Chorsätze für die Advent- und Weihnachtszeit

Sa, 14. Nov. 2026, 14 – 18 Uhr
Bildungszentrum St. Bernhard, Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

- Orgel
- Kantorengesang & Schola
- Chor
- NGL & Tontechnik

(*) Kursunterricht des Diözesankonservatoriums
Anmeldung unter office@kimukons.at
Kursgebühr: € 20,-

Wien-Stadt

Liturgisches Orgelspiel

Impulse für die Praxis: Intonationen, Gemeindebegleitung, Improvisation
Referent: MMag. Daniel Mair
Mo, 21. September 2026, 19.30 – 21 Uhr
Weitere Termine nach Vereinbarung
Pfarrkirche St. Elisabeth
St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien

Kantorendienst – Basiskurs (*)

Deutscher Liturgiegesang (Theorie und Praxis)
Referent: Mag. Michal Kucharko
Sa, 21. Nov., 5., 12. Dez. 2026, 16., 23. Jän. 2027, 9 – 12 Uhr
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Kantorendienst PL

Polnischer Liturgiegesang (Theorie und Praxis)
Referent: Mag. Michal Kucharko
Do, 22. Okt., 12. Nov., 3. Dez. 2026, 20.00 – 21.30 Uhr
Emaus – sala parafialna polskiego kościoła na Rennwegu (Gemeindezentrum „Emaus“ der polnischen Kirche), Strohgasse 24, 1030 Wien

Schott-Kantore und Psalmenbuch Würzburg – vorgestellt

Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium – alles in „einem Buch“.
Referent: Mag. Michal Kucharko
Mi, 25. Nov. 2026, 18 – 21 Uhr
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Gregorianischer Choral (*)

Spiritualität und Praxis (Fachspezifische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt)
Referent: MMag. Daniel Mair
Sa, 19. Sept., 3. Okt., 12. Dez. 2026, 9. Jan. 2027, 13.30 – 17.15 Uhr
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik
Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Chorleitung – erste Schritte

Probiere aus, ob das was für dich ist.
Referent: Mag. Michal Kucharko
Sa, 3. Okt. 2026, 9 – 12.30 Uhr
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Rhythmusarbeit im Chor

Kennenlernen und Anwenden von Rhythmussprachen, Verbindung mit Bewegung & Koordination, Liedbeispiele.
Referent: Nikolaus Pesl BA BEd
Sa, 17. Okt. 2026, 15.00 – 18.30 Uhr
Pfarre Erlöserkirche (Pfarrsaal), Endresstraße 57a, 1230 Wien

Neues Geistliches Lied & Tontechnik

Rhythmusarbeit im Chor

Kennenlernen und Anwenden von Rhythmussprachen, Verbindung mit Bewegung & Koordination, Liedbeispiele.
Referent: Nikolaus Pesl BA BEd
Sa, 17. Okt. 2026, 15.00 – 18.30 Uhr
Pfarre Erlöserkirche (Pfarrsaal), Endresstraße 57a, 1230 Wien

Bandworkshop

Gemeinsames Einstudieren und Arrangieren von Liedern für die vorhandene Besetzung mit Fokus auf modernen Sound. Individuelle Praxistipps rund um Bandmusizieren in Liturgie und Kirchenraum.
Referent: Nikolaus Pesl BA BEd
Sa, 7. Nov. 2026, 14 – 18 Uhr
Pfarre Breitenfurt – St. Bonifaz, Bonifaziusgasse 2, 2384 Breitenfurt