

*Bringen/senden Sie spätestens eine Woche vor der Aufnahmeprüfung Ihre Dokumente, ein kleines Foto, ein kurzes **Motivationsschreiben** einschließlich Ihrer **Erwartungshaltung** und gegebenenfalls den Nachweis über Ihre Deutschkenntnisse Level B1 (per E-Mail an dkk@edw.or.at) Die Prüfungsgebühr bezahlen Sie am Tag der Aufnahmeprüfung im Sekretariat.*

*Legen Sie der Prüfungskommission ein **Handout** mit **Ihrem Namen und Ihre für die Prüfung vorbereiteten Musikstücke** (Komponist/Stück) vor.*

*Falls Sie **Korrepetition** (nur für den Ausbildungszweig Lied-Messe-Oratorium) benötigen, bitten wir Sie, ein eigenes Notenexemplar in der gewünschten Tonart bis spätestens eine Woche vor Prüfungstermin per E-Mail an uns dkk@edw.or.at zu senden.*

*Die **Einstufung** in die Elementarstufe oder die Grundstufe erfolgt durch die Prüfungskommission auf Grundlage der Ergebnisse aller Prüfungsgebiete.*

Im Ausbildungszweig „Kirchenmusik“ erfolgt bei Vorspiel am Klavier nach bestandener Aufnahmeprüfung im Normalfall eine Einstufung in die Elementarstufe.

Ausbildungszweig Kirchenmusik (KiMu)

1) Wahlweise Vorspiel auf Orgel ODER Klavier

Orgelspiel:

- a) Ein leichtes Choralvorspiel
- b) Ein kleines Präludium (z. B. von J. K. F. Fischer, J. Pachelbel, J. S. Bach)
- c) Ein Liedsatz zur Gemeindebegleitung (z. B. aus dem Orgelbuch zum "Gotteslob")
- d) Blattspiel (sehr leicht)

ODER

Klavierspiel:

- a) Eine zweistimmige Invention von J. S. Bach ODER ein polyphones Stück ähnlichen Schwierigkeitsgrades
- b) Ein schneller Satz aus einer Sonatine oder Sonate
- c) Ein Vortragsstück aus dem 19./20./21. Jahrhundert
- d) Blattspiel (sehr leicht)

2) Vorsingen eines Liedes nach freier Wahl

3) Schriftlicher Test über Grundkenntnisse in Musiklehre:

- Notenschrift in Violin- und Bassschlüssel
- Dur- und Molltonleitern
- Intervalle (rein, groß, klein, übermäßig, vermindert) – hören und schreiben
- Dreiklänge (Dur, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantseptakkord)
- Rhythmusdiktat zum Nachklatschen
- Blattsingen

bitte wenden

Ausbildungszweig "Lied - Messe - Oratorium" (LMO)

Alterslimit: 50 Jahre

- 1) Vortrag von 2 Kunstliedern oder Arien unterschiedlichen Charakters, 1 davon geistlich
- 2) Schriftlicher Test über Grundkenntnisse in Musiklehre:
 - Notenschrift in Violin- und Bassschlüssel
 - Dur- und Molltonleitern
 - Intervalle (rein, groß, klein, übermäßig, vermindert) – hören und schreiben
 - Dreiklänge (Dur, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantseptakkord)
 - Rhythmusdiktat zum Nachklatschen
 - Blattsingen

Ausbildungszweig "Neues Geistliches Lied" (NGL)

- 1) Wahlweise Vorspiel auf Gitarre *ODER* Klavier

Gitarrespiel:

- a) Spielen der Melodie von drei Liedern aus dem "Gotteslob" nach eigener Wahl
- b) Begleitung von drei Liedern nach eigener Wahl

Klavierspiel (bitte wählen Sie 1 der folgenden 3 Optionen):

- Vortrag von 2 Stücken der klassischen oder der populären Klavierliteratur aus 2 unterschiedlichen Stilen (z.B. Barock/Romantik, Klassik/Pop, Bossa nova/Swing) UND 1 einfachen Kadenz (I-IV-V-I) in einer Tonart freier Wahl

ODER

- Liedbegleitung von drei Liedern eigener Wahl aus dem NGL Bereich in drei unterschiedlichen Tonarten, wobei die Kommission 2 Lieder aussucht (optional: selber dazu singen)

ODER

- Liedbegleitung eines Liedes eigener Wahl aus dem NGL Bereich UND 1 Improvisation über ein Lied eigener Wahl aus dem NGL-Bereich bzw. über einen Standard

- 2) Vorsingen eines Liedes nach freier Wahl

- 3) Schriftlicher Test über Grundkenntnisse in Musiklehre:

- Notenschrift in Violin- und Bassschlüssel
- Dur- und Molltonleitern
- Intervalle (rein, groß, klein, übermäßig, vermindert) – hören und schreiben
- Dreiklänge (Dur, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantseptakkord)
- Rhythmusdiktat zum Nachklatschen
- Blattsingen