

## AUSBILDUNGSZWEIG „KIRCHENMUSIK“

| ELEMENTARSTUFE | 0. Jahrgang |      |
|----------------|-------------|------|
|                | WiSe        | SoSe |
| Gehörbildung   | •           | •    |
| Musikkunde     | ••          | ••   |
| Orgel          | •           | •    |
| Stimmbildung   | •           | •    |

In jeder Ausbildungsstufe muss zusätzlich mindestens 1 alternativer Pflichtgegenstand im Ausmaß von einer Semesterwochenstunde besucht werden.

| GRUNDSTUFE                          | 1. Jahrgang |      | 2. Jahrgang |      |
|-------------------------------------|-------------|------|-------------|------|
|                                     | WiSe        | SoSe | WiSe        | SoSe |
| Tonsatz                             | ••          | ••   | ••          | ••   |
| Chorsingen                          | ••          | ••   | ••          | ••   |
| Chorleitung                         | •           | •    | •           | •    |
| Liturgik (wahlweise WiSe oder SoSe) | •           |      |             |      |
| Deutscher Liturgiegesang            |             | •    |             |      |
| Gregorianischer Choral              | •           |      |             |      |
| Praxis Neues geistliches Lied       |             | •    |             |      |
| Werkkunde                           |             |      |             | •    |
| Orgelbaukunde                       |             |      | •           |      |
| Partiturspiel                       |             |      | •           |      |
| Liturgisches Orgelspiel             |             |      |             | •    |
| Orgel                               | •           | •    | •           | •    |
| Stimmbildung                        | •           | •    | •           | •    |

Die Grundstufe wird mit der **C-PRÜFUNG** abgeschlossen. Voraussetzung dafür ist die Absolvierung des **ORGELPRAKTIKUMS** (4 bestätigte Messdienste).

| AUFBAUSTUFE              | 3. Jahrgang |      | 4. Jahrgang |      |
|--------------------------|-------------|------|-------------|------|
|                          | WiSe        | SoSe | WiSe        | SoSe |
| Tonsatz                  | ••          | ••   | •           | •    |
| Tonsatzpraktikum         |             |      | •           | •    |
| Chorsingen               | ••          | ••   | ••          | ••   |
| Chorleitung              |             |      | •           | •    |
| Partiturspiel            | •           | •    |             |      |
| Deutscher Liturgiegesang | •           |      |             |      |
| Formenlehre              |             | •    |             |      |
| Orgelimprovisation       |             |      | ○           | ○    |
| Gregorianischer Choral   |             |      | •           |      |
| Orgel                    | •           | •    | •           | •    |

Die Aufbaustufe wird mit der **B-PRÜFUNG** abgeschlossen.

• = 1 Unterrichtseinheit    •• = 2 Unterrichtseinheiten    ○ = ½ Unterrichtseinheit

## AUSBILDUNGSZWEIG „LIED – MESSE – ORATORIUM“

| ELEMENTARSTUFE | 0. Jahrgang |      |
|----------------|-------------|------|
|                | WiSe        | SoSe |
| Gehörbildung   | •           | •    |
| Musikkunde     | ••          | ••   |
| Stimmbildung   | •           | •    |

*In jeder Ausbildungsstufe muss zusätzlich mindestens 1 alternativer Pflichtgegenstand im Ausmaß von einer Semesterwochenstunde besucht werden.*

| GRUNDSTUFE                                     | 1. Jahrgang |      | 2. Jahrgang |      |
|------------------------------------------------|-------------|------|-------------|------|
|                                                | WiSe        | SoSe | WiSe        | SoSe |
| Ensemblesingen & Ensembleleitung               | •           | •    | •           | •    |
| Sprecherziehung / Körperschulung <sup>*)</sup> | •           | •    |             |      |
| Deutscher Liturgiegesang                       | •           |      |             |      |
| Gregorianischer Choral                         |             | •    |             |      |
| Liturgik (wahlweise WiSe oder SoSe)            | •           |      |             |      |
| Chorsingen                                     | ••          | ••   |             |      |
| Werkkunde                                      |             |      |             | •    |
| Chorpraxis                                     |             |      | ••          | ••   |
| Stimmbildung                                   | •           | •    | •           | •    |
| Solokorrepetition                              |             |      | ○           | ○    |

Die Grundstufe wird mit der **C-PRÜFUNG** abgeschlossen. Voraussetzung dafür ist die Absolvierung des **KANTORENPRAKTIKUMS** (10 bestätigte Messdienste).

| AUFBAUSTUFE                      | 3. Jahrgang |      | 4. Jahrgang |      |
|----------------------------------|-------------|------|-------------|------|
|                                  | WiSe        | SoSe | WiSe        | SoSe |
| Ensemblesingen & Ensembleleitung | •           | •    | •           | •    |
| Hospitation                      | •           |      |             |      |
| Stilkunde                        |             | •    |             |      |
| Chorsingen                       | ••          | ••   |             |      |
| Chorpraxis                       |             |      | ••          | ••   |
| Stimmbildung                     | •           | •    | •           | •    |
| Solokorrepetition                | ○           | ○    | ○           | ○    |

Die Aufbaustufe wird mit der **B-PRÜFUNG** abgeschlossen.

<sup>\*)</sup> Anmeldepflichtig, da der Jahrgang geteilt wird.

• = 1 Unterrichtseinheit    •• = 2 Unterrichtseinheiten

○ = ½ Unterrichtseinheit

## AUSBILDUNGSZWEIG „NEUES GEISTLICHES LIED“

| ELEMENTARSTUFE       | 0. Jahrgang |      |
|----------------------|-------------|------|
|                      | WiSe        | SoSe |
| Gehörbildung         | •           | •    |
| Musikkunde           | ••          | ••   |
| Stimmbildung         | •           | •    |
| Gitarre oder Klavier | •           | •    |

*In jeder Ausbildungsstufe muss zusätzlich mindestens 1 alternativer Pflichtgegenstand im Ausmaß von einer Semesterwochenstunde besucht werden.*

| GRUNDSTUFE                          | 1. Jahrgang |      | 2. Jahrgang |      |
|-------------------------------------|-------------|------|-------------|------|
|                                     | WiSe        | SoSe | WiSe        | SoSe |
| Arrangement                         | ••          | ••   | ••          | ••   |
| Ensemblesingen                      | ••          | ••   | ••          | ••   |
| Liturgik (wahlweise WiSe oder SoSe) | •           |      |             |      |
| Deutscher Liturgiegesang            | •           |      |             |      |
| Ensembleleitung                     |             |      | •           | •    |
| Bibelkunde & Textthermeneutik       |             |      | •           | •    |
| Stimmbildung                        | •           | •    | •           | •    |
| Gitarre oder Klavier                | •           | •    | •           | •    |

• = 1 Unterrichtseinheit    •• = 2 Unterrichtseinheiten

o = ½ Unterrichtseinheit

## (ALTERNATIVE) PFLICHTGEGENSTÄNDE

Gruppenunterricht findet größtenteils in aufeinanderfolgenden Stunden jeweils an einem Nachmittag pro Woche statt.

**Montag:** KIMU 1.+4. Jg.  
**Dienstag:** KIMU & LMO & NGL 0. Jg.  
**Mittwoch:** KIMU 2.+3. Jg.  
**Donnerstag:** NGL 1.+2. Jg.

Termine für den Einzelunterricht werden mit der jeweiligen Lehrkraft vereinbart.

| INZELUNTERRICHT                                                             | KIMU                           | LMO                         | NGL                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Gitarre</b>                                                              | APG 0.-4. Jg. <sup>1)</sup>    | APG 0.-4. Jg. <sup>1)</sup> | PF 0.-2. Jg. <sup>2)</sup><br>APG 0.-2. Jg. <sup>1) 3)</sup> |
| <b>Klavier im NGL-Bereich</b>                                               | APG 2.-4. Jg. <sup>1)</sup>    | --                          | PF <sup>2)</sup><br>APG 1.+2. Jg. <sup>1) 4)</sup>           |
| <b>Orgel</b>                                                                | PF 0.-4. Jg.                   | APG 0.-4. Jg. <sup>1)</sup> | APG <sup>1) 4)</sup>                                         |
| <b>Orgelimprovisation</b><br>(Platz bei Jahrgangswiederholung nicht fix)    | PF 4. Jg.<br>APG 2.-4. Jg.     | --                          | --                                                           |
| <b>Sologesang</b>                                                           | APG 3.+4. Jg. <sup>1) 5)</sup> | --                          | --                                                           |
| <b>Solokorrepetition 2-4</b><br>(Platz bei Jahrgangswiederholung nicht fix) | --                             | PF 2. bzw. 4. Jg.           | --                                                           |
| <b>Stimmbildung</b>                                                         | PF 0.-2. Jg.                   | PF 0.-4. Jg.                | PF 0.-2. Jg.                                                 |

| GRUPPENUNTERRICHT                                 | KIMU                                                                                  | LMO                                          | NGL                                        |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Arrangement 1+2</b>                            | APG 1.-4. Jg.                                                                         | APG 1.-4. Jg.                                | PF 1.+2. Jg.                               |
| <b>Bibelkunde &amp; Textthermeneutik</b>          | APG 0.-4. Jg.                                                                         | APG 0.-4. Jg.                                | PF 2. Jg.                                  |
| <b>Chorische Stimmbildung</b>                     | APG 2.-4. Jg.                                                                         | APG 2.-4. Jg.                                | APG 2. Jg.                                 |
| <b>Chorleitung 1-4</b><br>(nur aufbauend möglich) | PF 1. Jg. (Cltg 1)<br>PF 2. Jg. (Cltg 2)<br>APG 3. Jg. (Cltg 3)<br>PF 4. Jg. (Cltg 4) | APG 1.-4. Jg.                                | APG 1.+2. Jg.                              |
| <b>Chorsingen 1-4</b>                             | APG 0. Jg.<br>PF 1.-4. Jg.                                                            | APG 0. Jg.<br>PF 1.+3. Jg.                   | APG 0.-2. Jg.                              |
| <b>Chorpraxis</b>                                 | --                                                                                    | PF 2.+4. Jg.                                 | --                                         |
| <b>Deutscher Liturgiegesang</b>                   | PF 1. Jg. (DLit 1)<br>PF 3. Jg. (DLit 3)                                              | PF 1. Jg. (DLit 1)<br>APG 2.-4. Jg. (DLit 3) | PF 1. Jg. (DLit 1)<br>APG 2. Jg. (DLit. 3) |
| <b>Elektroakustische Medien</b>                   | APG 0.-4. Jg.                                                                         | APG 0.-4. Jg.                                | APG 0.-2. Jg.                              |
| <b>Ensemble &amp; Ensembleleitung LMO 1-4</b>     | --                                                                                    | PF 1.-4. Jg.                                 | --                                         |
| <b>Ensembleleitung NGL</b>                        | --                                                                                    | --                                           | PF 2 Jg.                                   |
| <b>Ensemblesingen NGL 1+2</b><br>(Chor)           | APG 0.-4. Jg.                                                                         | APG 0.-4. Jg.                                | APG 0. Jg.<br>PF 1.+2. Jg.                 |
| <b>Ensemblesingen – Schwerpunkt: Hörtraining</b>  | APG 1.-4. Jg.                                                                         | APG 1.-4. Jg.                                | APG 1.+2. Jg.                              |
| <b>Formenlehre</b>                                | PF 3. Jg.                                                                             | --                                           | --                                         |

|                                                                                          |                                          |                                                 |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Gehörbildung</b>                                                                      | PF 0. Jg.                                | PF 0. Jg.                                       | PF 0. Jg.                                   |
| <b>Gregorianischer Choral</b><br><i>(nur aufbauend möglich)</i>                          | PF 1. Jg. (Greg 1)<br>PF 4. Jg. (Greg 4) | PF 1. Jg. (Greg 1)<br>APG 3.+4. Jg.<br>(Greg 4) | --                                          |
| <b>Hospitation</b>                                                                       | --                                       | PF 3. Jg.                                       | --                                          |
| <b>Kirchliche Komposition</b>                                                            | APG 3.-4.Jg. (2.Jg.<br><sup>4)</sup> )   | --                                              | APG <sup>4)</sup> (frühestens<br>ab 2. Jg.) |
| <b>Klavierpraktikum</b>                                                                  | APG 0.-4. Jg.                            | APG 0.-4. Jg.                                   | APG 1.+2. Jg. <sup>1) 4)</sup>              |
| <b>Körperschulung - geblockt</b><br><i>(semesterweise abw. mit<br/>Sprecherziehung)</i>  | --                                       | PF 1. Jg.                                       | --                                          |
| <b>Liturgik</b>                                                                          | PF 1. Jg.                                | PF 1. Jg.                                       | PF 1. Jg.                                   |
| <b>Liturgisches Orgelspiel</b>                                                           | PF 2. Jg. (SoSe)<br>APG 1.-3. (4.) Jg.   | --                                              | --                                          |
| <b>Musikkunde</b>                                                                        | PF 0. Jg.                                | PF 0. Jg.                                       | PF 0. Jg.                                   |
| <b>Orgelbaukunde</b>                                                                     | PF 2. Jg.                                | --                                              | --                                          |
| <b>Orgelbaukunde II – Schwer-<br/>punkt Registrierkunde</b>                              | APG 2.-4. Jg.                            | --                                              | --                                          |
| <b>Orgelpraxis im NGL</b>                                                                | APG 2.-4. Jg.                            | --                                              | --                                          |
| <b>Praxis des NGL</b>                                                                    | PF 1. Jg.                                | --                                              | --                                          |
| <b>Partiturspiel 2+3</b>                                                                 | PF 2.+3. Jg.                             | --                                              | --                                          |
| <b>Praxis des geistlichen Kin-<br/>derliedes</b>                                         | APG 0.-4. Jg.                            | APG 0.-4. Jg.                                   | APG 0.-2. Jg.                               |
| <b>Sprecherziehung – tlw. ge-<br/>blockt (semesterweise<br/>abw. mit Körperschulung)</b> | --                                       | PF 1. Jg.                                       | --                                          |
| <b>Sprecherziehung</b>                                                                   | APG 1.-4. Jg.                            | --                                              | APG 1.+2. Jg.                               |
| <b>Stilkunde</b>                                                                         | --                                       | PF 3. Jg.                                       | --                                          |
| <b>Tonsatz 1-4</b><br><i>(nur aufbauend möglich)</i>                                     | PF 1.-4. Jg.                             | APG ab 1. Jg.                                   | APG ab 1. Jg.                               |
| <b>Tonsatzpraktikum</b>                                                                  | APG 2.+3. Jg.                            | --                                              | --                                          |
| <b>Werkkunde als PF</b>                                                                  | PF 2. Jg.                                | PF 2. Jg.                                       | --                                          |
| <b>Werkkunde als APG (als PF<br/>anrechenbar)</b>                                        | APG 1.-4. Jg.                            | APG 1.-4. Jg.                                   | APG 1.-4. Jg.                               |

Erläuterungen: APG = Alternatives Pflichtfach | PF = Pflichtfach | <sup>1)</sup> wenn Platz frei | <sup>2)</sup> wenn Hauptfach | <sup>3)</sup> wenn Nebenfach | <sup>4)</sup> nach Absprache | <sup>5)</sup> nach bestandener Eignungsprüfung

**Alle APGs sind anmeldepflichtig! Zusätzlich ist auch für die LMO-Pflichtfächer Körperschulung, Sprecherziehung und Solokorrepetition eine Anmeldung notwendig. Hospitationen sind bei der jeweiligen Lehrkraft anzukündigen.**

APGs können nur wiederholt werden, wenn ein Platz frei ist. Es kann sein, dass bei einer Jahrgangswiederholung gewisse Fächer (egal ob PF oder APG) nicht wieder belegt werden können. Ordentliche Schülerinnen und Schüler haben Vorrang vor außerordentlichen.

Die Anmeldung muss im Sekretariat erfolgen (NICHT bei den Lehrkräften) und ist für die Dauer des Unterrichtsfaches bindend.