

FRÜHLING
2025



WEITERBILDUNG KIRCHEN MUSIK

KATHOLISCHE KIRCHE
Erzdiözese Wien
KIRCHENMUSIK



Anmeldung:

kirchenmusik@edw.or.at oder www.kirchenmusik-wien.at

Kostenbeitrag – wenn nicht anders angegeben:

€ 10,- Einzeltermin
€ 15,- zwei Termine
€ 20,- ab drei Terminen

Detailinformationen zum Weiterbildungsangebot
finden Sie unter: www.kirchenmusik-wien.at



Info Vikariat Nord:

Mag. Johannes Lenius
j.lenius@edw.or.at, 0676/951 68 77

Info Vikariat Wien-Stadt:

Christian Sperker
kirchenmusik@edw.or.at, 01/515 52-3641

Info Vikariat Süd:

Herbert Gasser
h.gasser@edw.or.at, 0676/468 74 35

KATHOLISCHE KIRCHE
Erzdiözese Wien
KIRCHENMUSIK

Impressum: Erzdiözese Wien, Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien, 01/515 52-3641, kirchenmusik@edw.or.at, www.kirchenmusik-wien.at,
Fotos: canva.com, johnwoodcock, Christian Sperker | Layout: Peter List | Druck: druck.at | 1/2025

CHORALMEDITATION
Referent: MMag. Daniel Mair
Spirituelle Begleitung: Sr. Johanna Kobale
Fr. 16. bis Sa, 17. Mai 2025
Stift Melk
Abt-Berthold-Dietmayer-Straße 1, 3390 Melk
Kostenbeitrag: € 115,- inklusive Übernachtung und Verpflegung

[QR code](#)

KULTUR – MUSIK – SPIRITUALITÄT
Singen in umliegenden Wehrkirchen von Griffen
Musikalische Leitung: Mag. Thomas Holmes
Spirituelle Begleitung: Sr. Johanna Kobale
Do, 10. Juli – So, 13. Juli 2025
Unterkunft im Landgasthof König, Hauptplatz 18, 9112 Griffen
Kosten: EUR 350,- (Übernachtungen, Kursbeitrag, Notenmaterial)

[QR code](#)

WIENER CHORTAG VIELSTIMMIG
„You are the voice“
Veranstaltung des Bildungszentrums Kenyon-gasse - Mater Salvatoris in Kooperation mit dem Bereich Kirchenmusik der Erzdiözese Wien, dem Diözesankonservatorium für Kirchenmusik und der Kirchlichen Pädagogischen Hochschule Wien/Krems
Sa, 1. März 2025, 9 – 18 Uhr (Check-in ab 8.30 Uhr)
Bildungszentrum Kenyongasse – Mater Salvatoris, Kenyongasse 4, 1070 Wien

[QR code](#)

masterclasses – MIT MUSIK BETEN UND VERKÜNDEN
präsent – authentisch – demütig
„Bühnen“präsenz und Ausdruck, aber auch Demut, Authentizität und eigene Festigkeit im Glauben und Gebet als Musiker:in sollen in dieser Masterclass erarbeitet werden.
Referentinnen: Steffie Sandhofer (Kinder- und Jugendpastoralassistentin in der Erzdiözese Wien und Religionspädagogin)
Constanze Huber, MA ist Kultur- und Eventmanagerin und Mitglied der Liturgiekommision Hochschule Wien/Krems
Sa, 22. März 2025, 10.00 – 16.00 Uhr
Stephansplatz 6 (Dachgeschoß, Saal 601 – Restituta Kafka), 1010 Wien
Kostenbeitrag: EUR 45,00 (inkl. Mittagessen)
Weitere Infos & Anmeldung unter masterclasses.wien

[QR code](#)

Norden

Orgel „Step by Step“

Orgelspiel-Fortbildung für Anfänger und Fortgeschrittene

Orgel und Tanz | Orgel und Choral | Melodie im Pedal

West: Pfarrkirche Großweikersdorf, Jubiläumstraße 1, 3701 Großweikersdorf, Fr., 28. Feb., 25. Apr., 20. Juni 2025, 18.30 – 20.30 Uhr



Ost: Pfarrkirche Großengersdorf, Bahngasse 12, 2212 Großengersdorf

Sa, 1. März, 26. Apr., 21. Juni, 9 – 11 Uhr

Kostenbeitrag pro Termin € 25,- Kostenbeitrag für alle drei Termine € 60,-



Kantorenkurs Gänserndorf

Singen in kirchlicher Versammlung



Sa, 22. Feb., 8. März., 29. März 2025, 9 – 11 Uhr, Pfarrsaal Gänserndorf

Proteser Straße 4, 2230 Gänserndorf

Exultet – Das Osterlob

Ein Übungsabend



Fr, 4. Apr. 2025, 19 – 20 Uhr

Pfarrzentrum P2 Stockerau

Kirchenplatz 3, 2000 Stockerau

Sing, bet und geh auf Gottes Wegen

Kirchenlieder als Begleiter im Leben – Singen und Hören in Wort und Ton

1. Abend: „Atem der Seele“, Fr, 2. Mai 2025, 19.30 – 20.30 Uhr

2. Abend: „Rufe nach Frieden“, Fr, 13. Juni, 19.30 – 20.30 Uhr

Pfarrkirche Hollabrunn - St. Ulrich Kirchenplatz 5, 2020 Hollabrunn



Orgel

Kantorengesang & Schola

Chor

NGL & Tontechnik

(*) Kursunterricht des Diözesankonservatoriums

Anmeldung unter

office@kimukons.at

Kursgebühr: € 20,-

Neues Geistliches Lied & Tontechnik

Elektroakustische Medien (EAMED) (*)



Akustische Grundkenntnisse und technisches Basiswissen für den richtigen Umgang mit elektroakustischen Medien (z.B. Mikrofone, Mischpult, Verstärker, Lautsprecher und Kabel) | Wissenswertes verbindet sich mit praktischen Übungen, Tipps und Tricks; Referenten: Mag. Thomas Holmes, Christian Sperker

Fr, 28. Feb., 7, 14, 28. März 2025, 15 – 18.30 Uhr, Musiksaal des Bundes- und Bundesrealgymnasiums grg3, Kundmanngasse 20-22, 1030 Wien

NGL-Begleitung an der Orgel

Lesen von Akkordsymbolen, (er) finden einer passenden Begleitung - für NGL-Anfänger*innen

Referent: Nikolaus Pesl BA BED

Sa, 15. März 2025, 10 – 12 Uhr

Pfarrkirche St. Elisabeth

St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien



Sing Sessions

Zwei Lieder mit Begleitmaterial vorgestellt - Jam Session - Austausch und Beisammensein

Referent: Nikolaus Pesl BA BED in Kooperation mit

Junge Kirche

Erzdiözese Wien

26. März, 21. Mai 2025, 18 – 20 Uhr

Junge Kirche, Blutgasse 1, 1010 Wien



Süden

Orgelkurs – Dekanate Gloggnitz, Neunkirchen (*)

Liturgisches Orgelspiel (Vorspiele, Meditationen und Liedsätze)



Mo, 28. Apr., 5., 12., 19., 26. Mai, 2. Juni

2025, 19 – 21.30 Uhr

Pfarrkirche, Karl-Feldbacher-Straße 2,

2650 Payerbach



Tonsatz an der Orgel (*)

Harmonielehre (Aufbaukurs II)



Di, 11. Febr., 4. März, 1., 29. Apr., 6. Mai,

3. Juni 2025, 19 – 21.30 Uhr

Dom und Propstei, Domplatz 1,

2700 Wr. Neustadt



Kantorenkurs Wiesmath (Bucklige Welt Süd) (*)

Deutscher Liturgiegesang (Theorie und Praxis)



Di, 11., 18., 25. März., 1., 8. Apr. 2025,

19 – 21.30 Uhr

Pfarre Wiesmath, Hauptplatz 1, 2811

Wiesmath



Kantorenabend Vikariat Süd

Wechselgesänge, Antwortpsalmen und Evangelienrufe für die Fasten- und Osterzeit



Fr, 21. März 2025, 19 – 21 Uhr

Bildungszentrum St. Bernhard

Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt



Chortag Vikariat Süd

Mariengesänge und Chorsätze zum Kirchenjahr



Sa, 17. Mai 2025, 14 – 18 Uhr

Bildungszentrum St. Bernhard

Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt



NGL – ein bunter Mix für Gesang und Instrumente



An diesem Abend sind NGL im Mittelpunkt, die wir singen und mit Instrumenten begleiten wollen. Geben Sie bei der Anmeldung bitte bekannt, welches Instrument Sie mitnehmen.

Referent: Nikolaus Pesl BA BED

Do, 13. März 2025, 18.30 – 20.30 Uhr , Bildungskademie Weinviertel der Erzdiözese Wien

Kirchenplatz 1, 2191 Gaweinstal

Teilnahmebeitrag: € 10,- /

mit BildungskademieCard € 8,-

Anmeldung bis 27. Februar 2025 über die Bildungskademie Weinviertel



NGL in vier Stimmen

Sie leiten einen Chor oder singen in einem Chor und möchten NGL mehrstimmig singen und neue Arrangements ausprobieren? Dann bietet dieser Abend die richtige bunte Vielfalt an verschiedensten Chorsätzen.

Referent: Nikolaus Pesl BA BED

Do, 5. Juni 2025, 18.30 – 20.30 Uhr

Bildungskademie Weinviertel der Erzdiözese Wien

Kirchenplatz 1, 2191 Gaweinstal

Teilnahmebeitrag: € 10,- /

mit BildungskademieCard € 8,-

Anmeldung bis 22. Mai 2025 über die Bildungskademie Weinviertel



Wien

Liturgisches Orgelspiel

Impulse für die Praxis: Intonationen, Gemeindebegleitung, Improvisation, Referent: MMag. Daniel Mair



Mo, 10. März 2025, 19 – 20.30 Uhr

Weitere Termine nach Vereinbarung Pfarrkirche St. Elisabeth

St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien



NGL-Begleitung an der Orgel

Lesen von Akkordsymbolen, (er) finden einer passenden Begleitung - für NGL-Anfänger*innen

Referent: Nikolaus Pesl BA BED

Sa, 15. März 2025, 10 – 12 Uhr

Pfarrkirche St. Elisabeth

St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien



Kantorendienst – Aufbaukurs (*)

Deutscher Liturgiegesang (Theorie und Praxis)

Referent: Mag. Michał Kucharko

Mi, 12., 19. Febr., 12. März 2025, 18.30 – 21.30 Uhr

Sa, 17. Mai 2025, 9 – 12 Uhr,

Mi, 4. Juni 2025, 18.30 – 21.30 Uhr

Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien



Psalmbegleitung mit Gitarre

Möglichkeiten zur Psalmbegleitung an der Gitarre – Kantorenbefehle mit Akkordsymbolen, Begleitungen improvisieren, Referent: Nikolaus Pesl BA BED

Fr, 14. März 2025, 18 – 19.30 Uhr

Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien



Exultet – Das Osterlob

Referent: Mag. Michał Kucharko

Fr, 28. März 2025, 18.30 – 21.30 Uhr

Diözesanes Institut für den Ständigen Diakonat, Boltzmanngasse 9, 1090 Wien



Gregorianischer Choral (*)

Spiritualität und Praxis (Fachspezifische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt)

Referent: MMag. Daniel Mair

Sa, 29. März, 26. Apr., 10. Mai, 21. Juni

2025, 13.30 – 17.15 Uhr

Diözesankonservatorium für Kirchenmusik

Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien



Bandcoaching – NGL Combo / Worship Band

Nach Bedarf zusammengestelltes Coaching für die jeweilige Situation vor Ort im Pfarrverband.

Mögliche Themen: Repertoire, Timing & Rhythmus, Arrangement/Balance, Sound/Equipment, Mehrstimmigkeit

Individuelle Terminvereinbarung unter n.pesl@edw.or.at



Klausurbegleitung PGR

Klausurbegleitung für Pfarrgemeinderatsklausuren zum Thema Kirchenmusik, Liturgie, neue geistliche Musik (NGL, Worship), und Musik für/ mit jungen Menschen.

Individuelle Terminvereinbarung unter n.pesl@edw.or.at

