

WORKSHOPS:

„Stimmiges Sprechen“ - Sr. Johanna Kobale

Tipps und Tricks für stimmschonendes Sprechen und Singen.

Hilfestellungen für Körperpräsenz, Körperausdruck und Klangfülle; Vermitteln von Lust und Freude an Artikulation und Sprachgestaltung eines Textes.

„Bring your Instruments!“ - Thomas Holmes

Gemeinsam bilden wir mit unseren verschiedenen (und hoffentlich zahlreich mitgebrachten) Instrumenten ein Ensemble. Damit können wir ausgewählte Chorstücke mit unseren farbenreichen Klängen begleiten und die Musik auf diese Weise zu einem ganz besonderen Erlebnis machen.

„...und hat mir ein neues Lied in den Mund gelegt!“

Hermann Platzer

Neues und Aktuelles, Poppiges und Nachdenkliches in leichten vokalen Arrangements.

„Chorleitung für Anfänger“ - Daniel Mair

Egal, ob Sie mit einer Schulklasse einen Kanon singen möchten oder mit einer Gruppe von „unorganisierten“ Singbegeisterten etwas Mehrstimmiges ausprobieren möchten: hier können Sie sich Anregungen zum niederschweligen musikalischen Leiten holen, auch ohne einschlägige Vorkenntnisse.

„Percussion-Instrumente und der Einsatz bei Liturgischen Gesängen, Kindermessen, Familienmessen, zur Orgel oder in Musikgruppen“ - Christian Romanek

- Einführung: Was ist unter Percussions zu verstehen
- Aus der reichhaltigen Sammlung wird ein Großteil der Instrumente vorgestellt
- Die verschiedenen Arten von Percussions werden erklärt
- Persönliches Ausprobieren von Instrumenten und deren Spielbarkeit
- Lieder, Geschichten und Bibelperikopen mit Percussions untermalen

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

„Cantate“ - Michal Kucharko

Gemischte, viel...stimmige Chormusik aus unserer abendländischen Schatzkammer.



Information und Anmeldung:

Referat für Kirchenmusik
der Erzdiözese Wien

Anmeldung bis 24.02.2023 unter:
kirchenmusik@edw.or.at

Stock im Eisen-Platz 3/IV
1010 Wien

Telefon: +43 1 51552 - 3641
www.kirchenmusik-wien.at

NEU: als LEHRER*INNENFORTBILDUNG anrechenbar!

In Zusammenarbeit mit der **KPH Wien** kann die Teilnahme als Fortbildung im Ausmaß von 8 UE geltend gemacht werden. Bitte in diesem Fall über die KPH unter der Nummer 8810.000.387 anmelden.



„Here I am“

Samstag, 4. März 2023

9:00—18:00 Uhr

(einchecken ab 8:30 Uhr)

Bildungszentrum Mater Salvatoris

Kenyongasse 4, 1070 Wien

Nähere Informationen unter

www.kirchenmusik-wien.at

ZEITLICHER ABLAUF

08:30 Uhr bis 08:55 Uhr einchecken
09:00 Uhr Plenum
10:45 Uhr Pause
11:00 Uhr WORKSHOPS I
12:00 Uhr WORKSHOPS II
13:00 Uhr Mittagessen
14:00 Uhr Plenum
15:30 Uhr Pause
15:45 Uhr Gottesdienstprobe
16:45 Uhr Abendlob
17:45 Uhr Ende

ALLGEMEINE INFORMATIONEN



Mindestalter: 12 Jahre

Anmeldeschluss: 24.02.2023

Anmeldung unter:

kirchenmusik@edw.or.at

Kosten: EUR 20,- (inkl. Mittagessen und Notenmappe), erm. EUR 14,- (Jugendliche, Ordensmitglieder, PensionistInnen)

Wir bitten, den Teilnahmebetrag vor Ort in bar zu entrichten. Danke!

DAS REFERENTENTEAM



SR. JOHANNA KOBALE

Mitglied der Kongregation der Schwestern vom Göttlichen Erlöser, AHS-Lehrerin, Abschluss von Kirchenmusik B des Konservatoriums, Chorleiterin, Mitglied der Schola Resupina.



CHRISTIAN ROMANEK

Religionslehrer, Liedermacher, Musiker. In den 80ziger und 90ziger Jahren als christlicher Liedermacher zahlreiche Auftritte im In- und Ausland. Rund 130 eigene Lieder geschrieben. Singt und spielt seit Jahrzehnten bei Eucharistiefiern und im Religionsunterricht und bei Konzerten Gitarre und Percussions.



THOMAS HOLMES

Chorleiter, Kirchenmusiker und Musikpädagoge. Wiener Sängerknabe; Studium der Kirchenmusik sowie Musikerziehung und Geschichte. Sänger im Arnold Schoenberg Chor sowie Organist des „Barockensemble Vindobona“. 1994 bis 2005 künstlerischer Leiter der Choralschola der Wiener Hofburgkapelle. Seit 2001 Leiter des „Cantus Novus Wien“. Unterrichtstätigkeit am Konservatorium für Kirchenmusik, an der Uni Wien und am Gymnasium. Referent für Chorleitung, Pianist, Keyboarder und Arrangeur (Jazz, Rock und Pop).



DANIEL MAIR

Kirchenmusiker, Choral-Experte und Pädagoge. Leiter des Referates für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien, der Choralschola der Wiener Hofburgkapelle und der Wiener Choralschola. Lehrer am Diözesankonservatorium. Kirchenmusiker in Pfarre zur Frohen Botschaft (Wien-Wieden). Referententätigkeit (Vokalakademie NÖ, Chorakademie Siena, Salzburger Kirchenmusikwoche ...)



MICHAL KUCHARKO

Studium der Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Kirchenmusikreferent im Vikariat Wien-Stadt, langjähriger Chorleiter-Assistent im Arnold Schoenberg Chor, künstlerischer Leiter des Chores der Schlosskapelle Schönbrunn und des polnischen Chores Gaudete. Lehrtätigkeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien..



HERMANN PLATZER

Lehrer am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien, Ausbildungszweig Neues Geistliches Lied, (Ensemblesingen und -leitung, Arrangement und Gitarre). Studium von Gitarre und Komposition an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien; Alte Musik, (Laute und Generalbaß) am Konservatorium Wien und Kirchenmusik am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien.

Veranstaltung des Bildungszentrums Mater Salvatoris in Kooperation mit dem Referat und dem Diözesankonservatorium für Kirchenmusik und der Kirchlich Pädagogischen Hochschule Wien/Krems.

