

Das neue Standardwerk zum Gotteslob

Alexander Zerfaß, Andrea Ackermann,
Franz Karl Praßl und Ewald Volgger
DIE LIEDER DES GOTTESLOB
ÖSTERREICH und BOZEN-BRIXEN
Liturgie – Kultur – Geschichte

1020 Seiten, gebunden
Format 17 × 24 cm
Lesebändchen
durchgehend zweifarbig
€ 59,-
ISBN 978-3-85351-257-9

Erhältlich im Buchhandel
oder auf domverlag.at!



Erscheint
im November
2022

www.domverlag.at

ALLES WISSENSWERTE über die Lieder des Gotteslob aus dem Österreich-Teil und dem Eigenteil Bozen-Brixen!



- für liturgisch und kirchenmusikalisch Engagierte und kulturgeschichtlich Interessierte
- unverzichtbar für Gottesdienstvorbereitung/Liedpredigten/Religionsunterricht
- wissenschaftlich solide erarbeitet, in einem lesbaren Stil für ein breites Publikum

Die Eigenteile des Gotteslob sind wie kulturelle Visitenkarten der jeweiligen Ortskirchen: In ihnen spiegeln sich die besonderen Traditionen hinsichtlich Kirchenlied und Gesangbuch.

Der vorliegende Band kommentiert alle Strophenlieder des Österreich-Teils sowie die rund 40 damit nicht identischen Lieder des Eigenteil der Diözese Bozen-Brixen. Fast 50 Autorinnen und Autoren beleuchten Text und Melodie, Entstehungshintergrund und Fassungs-geschichte der Lieder aus den Perspektiven von Theologie und Germanistik, Kirchenmusik und Musikwissenschaft. *Alle enthaltenen Lieder sind auch abgedruckt.*

Das ideale
Geschenk für
alle, die verstehen
wollen, was sie
singen!

Wiener Verlag
DOM