



Am Rande des 22. Bezirks gibt es einen Platz, den kaum jemand kennt – obwohl sein Name weltpolitische Bedeutung trägt: den Platz der Vereinten Nationen. Dort steht man vor der UN. Hier sagt niemand was, stark weht der Wind und alles ist still. Rundherum Hochhäuser, Glas, Beton, Sicherheitszonen, Kameras, Big Business und internationale Politik. Auf dem Platz selbst: eine schwarze Kirche mit einer durchlöcherten Fassade aus Stahl, der Innenraum aber ganz in Holz und voller Licht.

„UNPLATZ“ ist ein mehrjähriges Projekt, das durch künstlerisch-architektonische Installationen und performative Interventionen Öffentlichkeit schafft. Denn diesem Ort fehlt es nicht an Architektur, sondern an Bedeutung. Diskursräume und Pop-up-Formate setzen genau dort an und reflektieren die UNO-City nach 25 Jahren nicht mehr nur als Sicherheitszone und exterritorialen Raum, sondern als gemeinsamen Ort.

Ein Projekt von Milan Mijalkovic in Zusammenarbeit mit Christine Hohenbüchler, und der Donaucity-Kirche.

# UNPLATZ!

12. | 19. | 26. JUNI 2026

DONAU-CITY-KIRCHE, PLATZ DER VEREINTEN NATIONEN, WIEN DONAUSTADT



Unterstützt und gefördert durch:

gezwanzig  
project

Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

BAU  
COV

TU  
WIEN

INSTITUT FÜR  
KUNST UND  
GESTALTUNG 1

Stadt  
Wien  
Kultur

PFARRE MARIA MAGDALENA  
AN DER ALTEN DONAU  
GEMEINDE DONAUCITYKIRCHE

Donaustadt  
Kultur

## 12. JUNI HURRAM-TAMTAM

- 18:00 **TUTTI DILLEMA**  
Full Power Crazy Keyboard Pop-Punk Rap'n'Roll
- UNSICHTBAR**  
Platzmuster / Clemens Matura, Andreas Hinterholzer, Lea Plishtiev
- 18:45 **ERÖFFNUNGSGSTATMENTS**  
Christine Hohenbüchler, Wolfgang Kimmel, Christian Stromberger
- 19:00 **POLGAR VOICES**  
Schulchor / Leitung: Sara Starzinger, Sylvia Stiller-Weidlitsch, Matthias Schoberwalter  
Mit auf der Bühne / Wiener Komponist Florian Kovacic
- 19:30 **TRUBAČI BEČ**  
Blechbläser-Ensemble für Balkan Ramba-Zamba
- 19:45 **BITTE DANKE**  
Fassaden-Installation Donaucity-Kirche / Milan Mijalkovic
- BLANK**  
Fahnen-Prozession / Daniel Gorb, Luca Ligotti
- 20:00 **POSITION +**  
Eröffnung Gruppenausstellung in der Donaucity-Kirche mit Beiträgen von:  
Ismail Basharan, Nalim Civoklajim, Gregor Eldarb, Wolfgang Gärber, Gangart, Elisa Gary, Heidulf Gerngross, Armina Hatic, Franziska Helmreich, Hai Hogo, Christine und Irene Hohenbüchler, Moya Hoke, Anmil Jalkovićmi, Parsa Khalili, Paul Kitzmüller, Thomas Kranabetter, Gerhard Leixl, Brigitte Mahlknecht, Milan Mijalkovic, Milan Mladenovic, Filip Lav Nikoljski, Julian Palacz, Elisabeth Penker, Arnold Reinthaler, Roland Reiter, Teresa Reiter, Markus Benjamin Riedler und David Mase, Angelo Rowenta, Nino Sakandelidze, Isabella Salvo, Station Rose, Celine Struger, Billi Thanner, Time Gates, Laura Wegscheider, Osama Zatar
- 20:30 **BOTSCHAFT AN DIE JUNGEN GENERATIONEN**  
Rede / Milan Mijalkovic
- HARFENKONZERT**  
Antonia Dosti

## 19. JUNI INTERVENTION

- 18:00 **NEW CHOIR**  
Sakral und experimentell / Leitung: Pavel Naydenov
- 18:30 **UNSCHULD**  
Objekt der Beichte und Versöhnung / León Ramírez-Ausserer, Paul Halbritter
- STAIRWAY TO HEAVEN**  
Public Self-training / Hatice Cinar, Jana Komatina, Isidora Lilic, Lucija Puljiz
- 19:00 **LIVE**  
Seelengesang / Milica Vujadinovic
- 19:30 **SPIELRAUM: SPACE OF POSSIBILITY**  
Eine immersive Erfahrung / Tobias Brossmann, Grayson Ruple
- 20:00 **MASKEN DIALOG**  
Karton, Körper, Stadt - Kollektivausdruck / Miriam Strasser
- 20:30 **AFTER**  
Rede / Nalim Civoklajim

PLATZ! UNPLATZ! UNPLATZ!

## 26. JUNI PERFORMANCE

- 18:00 **UNGEHÖRT UNGESEHEN**  
Filmisches Portrait / Sophia Klagian, Lisa-Marie Lambauer
- BLANK**  
Fahnen-Prozession / Daniel Gorb, Luca Ligotti
- ANGST UND MUT**  
Podiumsdiskussion im Lichthof der Kirche / Moderation: Ariadne Hinzen
- 19:30 **DIE GRENZE DES GUTEN GESCHMACKS**  
Eine interaktive Installation der Schweigenden Mehrheit
- SCIENCE FICTION VANITAS**  
Transhumanistische Performance von / Time Gates (Ben G. Fodor, Dorothee Frank)
- 20:00 **UNTITLED FOR A NONSENSE**  
Wenn die Leere zum Baumaterial wird, wird nur noch das Absurde performt ... / Elisabeth Bakambamba Tambwe
- 20:30 **1, 2, 3**  
Superding / Kseniia Nechai, Victoriia Chupachina
- SIGNIFIER**  
Entscheidungsinstanz / Arina Nekliudova, Lucie Strecker
- DEMOKRATENSTAB**  
Abschlussrede / Milan Mijalkovic

## 12. | 19. | 26. JUNI

### HASENPROTEST

Installation / Zoe Kaiser, Kathleen Kinzel, Annabelle Obrikatis

### LÖS BAR

Wasserspender & Problemschredder / Mara Fehn, Maximilian Krismer

### PETITION: UNTERSCHRIEBEN

10.000 Unterschriften für NICHTS / Michaela Glaser, Laurids Hadler, Linn Schmit

Was tun? Seit Langem ist das Konzept tot, und der Tod ist das Konzept. Man glaubt an Vergänglichkeit, an Materie, an Produkte und an das Gerät. Man vertraut nicht den Menschen. Die gehen von A nach B. Was aber zählt, ist deine Meinung. Das sagt sogar die Bank. Aber was ist deine Meinung über dich selbst? Überzeugungskünste und Stimmenjagd sind weder Kunst noch Sport, sondern ein Symptom. Übe dich in Selbstkritik. Das Demokratischste ist das Selbstgespräch. Sprich nur, wenn etwas nicht stimmt. Wir brauchen Öffentlichkeit jetzt, weil Öffentlichkeit das ist, was eine egalitäre Gesellschaft bildet und trägt. Hat das jemand verstanden? Ist das die KI? Wenn die Intelligenz künstlich wird, dann bleibt künstlich auch das Problem. Die Lösung wird verfälscht. Wer ist schuld? Das bin immer ich. Mach das Beste. Rette dich. Wer spielt den Knecht? Wer ist der Tyrann? Was ist falsch oder richtig? Wer soll das alles verstehen? Die Verwechslungen werden uns vernichten. Tausende Bilder sprechen weniger als ein Wort. Hast du dich verloren? Username? Passwort? Lebst du noch? Wo ist deine Position? Du bist die Nachricht.

# 12. | 19. | 26. JUNI 2026

DONAUCITY-KIRCHE, PLATZ DER VEREINTEN NATIONEN, WIEN DONAUSTADT

