

"Ein Haus voll Glorie schauet" GL 478
(für Chor, Orgel, Gemeinde)

T: J. Mohr 1875 / W. Marx 1975
M: J. Mohr 1875
Satz: H. Gasser 2023

Orgelvorspiel

Musical notation for the organ prelude, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and common time. The piece begins with a series of chords and a melodic line in the right hand, while the left hand provides a steady accompaniment.

1/5. Strophe

Musical notation for the first stanza of the hymn. It includes an organ accompaniment (Gem.) and vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are:

Hal-le-lu - ja, hal le-lu -
Hal le-lu - ja, hal le-lu -

1. Ein Haus voll Glo-rie schau - et weit ü - ber al - le Land, aus
5. Sein wan-dernd Volk will lei - ten der Herr in die-ser Zeit; er

Musical notation for the second stanza of the hymn. It includes an organ accompaniment (Gem.) and vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are:

ew - gem Stein er - bau - et von Got - tes Mei - ster - hand.
hält am Ziel der Zei - ten dort ihm sein Haus be - reit.

9

ja. Gott, wir lo - ben dich, Gott, wir prei - sen
 ja. Gott, wir lo - ben dich. Gott, wir prei - sen

1.
5. Gott, wir lo - ben dich, Gott, wir prei - sen dich. O

13

dich. O lass uns all ge - bor - gen sein.
 dich. O lass uns all ge - bor - gen sein.

lass im Hau - se dein uns all ge - bor - gen sein.

Zwischenspiel

mf

Die Kirche ist erbauet / Chorstrophe - GL 478, 3

3. Die Kir-che ist er - bau - et auf Je - sus Christ al - lein.

4
Wenn sie auf ihn nur schau - et, wird sie im Frie-den sein.

sf
Herr, dich prei - sen wir, auf dich bau - en wir;

12
lass fest auf die-sem Grund - uns stehn zu al - ler Stund.

Zwischenspiel

5. Strophe (mit Überchor) D.S.

mf