

## AUSBILDUNGSZWEIG „KIRCHENMUSIK“

ELEMENTARSTUFE	0. Jahrgang	
	WiSe	SoSe
Gehörbildung	•	•
Musikkunde	••	••
Orgel	•	•
Stimmbildung	•	•

In jeder Ausbildungsstufe muss zusätzlich mindestens 1 alternativer Pflichtgegenstand im Ausmaß von einer Semesterwochenstunde besucht werden.

GRUNDSTUFE	1. Jahrgang		2. Jahrgang	
	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
Tonsatz	••	••	••	••
Chorsingen	••	••	••	••
Chorleitung	•	•	•	•
Liturgik (wahlweise WiSe oder SoSe)	•			
Deutscher Liturgiegesang		•		
Gregorianischer Choral	•			
Praxis Neues geistliches Lied		•		
Werkkunde			•	
Orgelbaukunde				•
Partiturspiel				•
Liturgisches Orgelspiel			•	
Orgel	•	•	•	•
Stimmbildung	•	•	•	•

Die Grundstufe wird mit der **C-PRÜFUNG** abgeschlossen. Voraussetzung dafür ist die Absolvierung des **ORGELPRAKTIKUMS** (4 bestätigte Messdienste).

AUFBAUSTUFE	3. Jahrgang		4. Jahrgang	
	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
Tonsatz	••	••	•	•
Tonsatzpraktikum			•	•
Chorsingen	••	••	••	••
Chorleitung			•	•
Partiturspiel	•	•		
Deutscher Liturgiegesang	•			
Formenlehre		•		
Orgelimprovisation			○	○
Gregorianischer Choral			•	
Orgel	•	•	•	•

Die Aufbaustufe wird mit der **B-PRÜFUNG** abgeschlossen.

• = 1 Unterrichtseinheit    •• = 2 Unterrichtseinheiten    ○ = ½ Unterrichtseinheit

## AUSBILDUNGSZWEIG „LIED – MESSE – ORATORIUM“

ELEMENTARSTUFE	0. Jahrgang	
	WiSe	SoSe
Gehörbildung	•	•
Musikkunde	••	••
Stimmbildung	•	•

*In jeder Ausbildungsstufe muss zusätzlich mindestens 1 alternativer Pflichtgegenstand im Ausmaß von einer Semesterwochenstunde besucht werden.*

GRUNDSTUFE	1. Jahrgang		2. Jahrgang	
	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
Ensemblesingen & Ensembleleitung	•	•	•	•
Sprecherziehung / Körperschulung <sup>*)</sup>	•	•		
Deutscher Liturgiegesang	•			
Gregorianischer Choral		•		
Liturgik (wahlweise WiSe oder SoSe)	•			
Chorsingen	••	••		
Werkkunde				•
Chorpraxis			••	••
Stimmbildung	•	•	•	•
Solokorrepetition			○	○

Die Grundstufe wird mit der **C-PRÜFUNG** abgeschlossen. Voraussetzung dafür ist die Absolvierung des **KANTORENPRAKTIKUMS** (10 bestätigte Messdienste).

AUFBAUSTUFE	3. Jahrgang		4. Jahrgang	
	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
Ensemblesingen & Ensembleleitung	•	•	•	•
Hospitation	•			
Stilkunde		•		
Chorsingen	••	••		
Chorpraxis			••	••
Stimmbildung	•	•	•	•
Solokorrepetition	○	○	○	○

Die Aufbaustufe wird mit der **B-PRÜFUNG** abgeschlossen.

<sup>\*)</sup> Anmeldepflichtig, da der Jahrgang geteilt wird.

• = 1 Unterrichtseinheit    •• = 2 Unterrichtseinheiten

○ = ½ Unterrichtseinheit

## AUSBILDUNGSZWEIG „NEUES GEISTLICHES LIED“

ELEMENTARSTUFE	0. Jahrgang	
	WiSe	SoSe
Gehörbildung	•	•
Musikkunde	••	••
Stimmbildung	•	•
Gitarre oder Klavier	•	•

In jeder Ausbildungsstufe muss zusätzlich mindestens 1 alternativer Pflichtgegenstand im Ausmaß von einer Semesterwochenstunde besucht werden.

GRUNDSTUFE	1. Jahrgang		2. Jahrgang	
	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
Arrangement	••	••	••	••
Ensemblesingen	••	••	••	••
Liturgik (wahlweise WiSe oder SoSe)	•			
Deutscher Liturgiegesang	•			
Ensembleleitung			•	•
Bibelkunde & Textthermeneutik			•	•
Stimmbildung	•	•	•	•
Gitarre oder Klavier	•	•	•	•

• = 1 Unterrichtseinheit    •• = 2 Unterrichtseinheiten

○ = ½ Unterrichtseinheit

## (ALTERNATIVE) PFLICHTGEGENSTÄNDE

Gruppenunterricht findet größtenteils in aufeinanderfolgenden Stunden jeweils an einem Nachmittag pro Woche statt.

**Montag:** KIMU 1.+4. Jg.  
**Dienstag:** KIMU & LMO & NGL 0. Jg.  
**Mittwoch:** KIMU 2.+3. Jg.  
**Donnerstag:** NGL 1.+2. Jg.

Termine für den Einzelunterricht werden mit der jeweiligen Lehrkraft vereinbart.

EINZELUNTERRICHT	KIMU	LMO	NGL
<b>Gitarre</b>	APG 0.-4. Jg. <sup>1)</sup>	APG 0.-4. Jg. <sup>1)</sup>	PF 0.-2. Jg. <sup>2)</sup> APG 0.-2. Jg. <sup>1) 3)</sup>
<b>Klavier im NGL-Bereich</b>	APG 2.-4. Jg. <sup>1)</sup>	--	PF <sup>2)</sup> APG 1.+2. Jg. <sup>1) 4)</sup>
<b>Orgel</b>	PF 0.-4. Jg.	APG 0.-4. Jg. <sup>1)</sup>	APG <sup>1) 4)</sup>
<b>Orgelimprovisation</b> (Platz bei Jahrgangswiederholung nicht fix)	PF 4. Jg. APG 2.-4. Jg.	--	--
<b>Sologesang</b>	APG 3.+4. Jg. <sup>1) 5)</sup>	--	--
<b>Solokorrepetition 2-4</b>	--	PF 2. bzw. 4. Jg.	--
<b>Stimmbildung</b>	PF 0.-2. Jg.	PF 0.-4. Jg.	PF 0.-2. Jg.

GRUPPENUNTERRICHT	KIMU	LMO	NGL
<b>Arrangement 1+2</b>	APG 1.-4. Jg.	APG 1.-4. Jg.	PF 1.+2. Jg.
<b>Bibelkunde &amp; Textthermeneutik</b>	APG 0.-4. Jg.	APG 0.-4. Jg.	PF 2. Jg.
<b>Chorische Stimmbildung</b>	APG 2.-4. Jg.	APG 2.-4. Jg.	APG 2. Jg.
<b>Chorleitung 1-4</b> (nur aufbauend möglich)	PF 1. Jg. (Cltg 1) PF 2. Jg. (Cltg 2) APG 3. Jg. (Cltg 3) PF 4. Jg. (Cltg 4)	APG 1.-4. Jg.	APG 1.+2. Jg.
<b>Chorsingen 1-4</b>	APG 0. Jg. PF 1.-4. Jg.	APG 0. Jg. PF 1.+3. Jg.	APG 0.-2. Jg.
<b>Chorpraxis</b>	--	PF 2.+4. Jg.	--
<b>Deutscher Liturgiegesang</b>	PF 1. Jg. (DLit 1) PF 3. Jg. (DLit 3)	PF 1. Jg. (DLit 1) APG 2.-4. Jg. (DLit 3)	PF 1. Jg. (DLit 1) APG 2. Jg. (DLit. 3)
<b>Elektroakustische Medien</b>	APG 0.-4. Jg.	APG 0.-4. Jg.	APG 0.-2. Jg.
<b>Ensemble &amp; Ensembleleitung LMO 1-4</b>	--	PF 1.-4. Jg.	--
<b>Ensembleleitung NGL</b>	--	--	PF 2 Jg.
<b>Ensemblesingen NGL 1+2</b>	APG 0.-4. Jg.	APG 0.-4. Jg.	APG 0. Jg. PF 1.+2. Jg.
<b>Ensemblesingen – Schwerpunkt: Hörtraining</b>	APG 1.-4. Jg.	APG 1.-4. Jg.	APG 1.+2. Jg.
<b>Formenlehre</b>	PF 3. Jg.	--	--

<b>Gehörbildung</b>	PF 0. Jg.	PF 0. Jg.	PF 0. Jg.
<b>Gregorianischer Choral</b> <i>(nur aufbauend möglich)</i>	PF 1. Jg. (Greg 1) PF 4. Jg. (Greg 4)	PF 1. Jg. (Greg 1) APG 3.+4. Jg. (Greg 4)	--
<b>Hospitation</b>	--	PF 3. Jg.	--
<b>Kirchliche Komposition</b>	APG 3.-4.Jg. (2.Jg. <sup>4)</sup> )	--	APG <sup>4)</sup> (frühestens ab 2. Jg.)
<b>Klavierpraktikum</b>	APG 0.-4. Jg.	APG 0.-4. Jg.	APG 1.+2. Jg. <sup>1) 4)</sup>
<b>Körperschulung - geblockt</b> <i>(abw. mit Sprecherziehung)</i>	--	PF 1. Jg.	--
<b>Liturgik</b>	PF 1. Jg.	PF 1. Jg.	PF 1. Jg.
<b>Liturgisches Orgelspiel</b>	PF 2. Jg. (SoSe) APG 1.-3. (4.) Jg.	--	--
<b>Musikkunde</b>	PF 0. Jg.	PF 0. Jg.	PF 0. Jg.
<b>Orgelbaukunde</b>	PF 2. Jg.	--	--
<b>Orgelbaukunde II – Schwer- punkt Registrierkunde</b>	APG 2.-4. Jg.	--	--
<b>Orgelpraxis im NGL</b>	APG 2.-4. Jg.	--	--
<b>Praxis des NGL</b>	PF 1. Jg.	--	--
<b>Partiturspiel 2+3</b>	PF 2.+3. Jg.	--	--
<b>Praxis des geistlichen Kin- derliedes</b>	APG 0.-4. Jg.	APG 0.-4. Jg.	APG 0.-2. Jg.
<b>Sprecherziehung – tlw. ge- blockt</b> <i>(abw. mit Körperschulung)</i>	--	PF 1. Jg.	--
<b>Sprecherziehung</b>	APG 1.-4. Jg.	--	APG 1.+2. Jg.
<b>Stilkunde</b>	--	PF 3. Jg.	--
<b>Tonsatz 1-4</b> <i>(nur aufbauend möglich)</i>	PF 1.-4. Jg.	APG ab 1. Jg.	APG ab 1. Jg.
<b>Tonsatzpraktikum</b>	APG 2.+3. Jg.	--	--
<b>Werkkunde</b>	PF 2. Jg.	PF 2. Jg.	--

Erläuterungen: APG = Alternatives Pflichtfach | PF = Pflichtfach | <sup>1)</sup> wenn Platz frei | <sup>2)</sup> wenn Hauptfach | <sup>3)</sup> wenn Nebenfach | <sup>4)</sup> nach Absprache | <sup>5)</sup> nach bestandener Eignungsprüfung

**Alle APGs sind anmeldepflichtig! Zusätzlich ist auch für die LMO-Pflichtfächer Körperschulung, Sprecherziehung und Solokorrepetition eine Anmeldung notwendig. Hospitationen sind bei der jeweiligen Lehrkraft anzukündigen.**

APGs können nur wiederholt werden, wenn ein Platz frei ist. Es kann sein, dass bei einer Jahrgangswiederholung gewisse Fächer (egal ob PF oder APG) nicht wieder belegt werden können. Ordentliche Schülerinnen und Schüler haben Vorrang vor außerordentlichen.

Die Anmeldung muss im Sekretariat erfolgen (NICHT bei den Lehrkräften) und ist für die Dauer des Unterrichtsfaches bindend.