

IHR WEG ZUR AUFNAHMEPRÜFUNG

Informationsblatt zu Anforderungen und Ablauf der Aufnahmeprüfung

1. Vor der Aufnahmeprüfung: ANMELDUNG

Senden Sie spätestens eine Woche vor der Aufnahmeprüfung folgende Dokumente per E-Mail an office@kimukons.at:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Anmeldeformular | <input type="checkbox"/> Motivationsschreiben |
| <input type="checkbox"/> Meldezettel | <input type="checkbox"/> Staatsbürgerschaftsnachweis |
| <input type="checkbox"/> Geburtsurkunde | <input type="checkbox"/> Taufschein |
| <input type="checkbox"/> Foto | <input type="checkbox"/> Handout Ihrer Prüfungsstücke |
| <input type="checkbox"/> Noten - nur für den Ausbildungszweig LMO, falls Korrepetitor benötigt | |
| <input type="checkbox"/> Nachweise der Deutschkenntnisse (B 1) – nur bei nicht deutscher Muttersprache | |

2. Am Prüfungstag: TEST & KÜNSTLERISCHER VORTRAG

Die Prüfungsgebühr bezahlen Sie am Tag der Aufnahmeprüfung bar im Sekretariat. Bitte finden Sie sich daher entsprechend früher am Konservatorium ein.

Die Aufnahmeprüfung teilt sich in einen schriftlichen Test, eine Gehörbildungsprüfung sowie den künstlerischen Vortragsteil, bei dem Sie der Prüfungskommission Ihre vorbereiteten Stücke darbieten.

3. Nach der Prüfung: SO GEHT ES WEITER

Sobald Sie alle Prüfungsteile absolviert haben, ist die Aufnahmeprüfung abgeschlossen. Wir werden Sie per E-Mail darüber informieren, ob

- Sie die Aufnahmeprüfung bestanden haben,
- Sie einen Ausbildungsplatz erhalten,
- in welchen Jahrgangs Sie aufgrund Ihrer Prüfungsergebnisse eingestuft werden und
- wer Ihre Lehrkraft im Einzelunterricht sein wird.

Für Erstsemestrige beginnt der Unterricht in der zweiten Schulwoche. Informieren Sie sich dazu auch immer wieder auf unserer Website. Bei einem Informationsabend heißen wir unsere Erstsemestriegen herzlich willkommen und informieren Sie über Grundlegendes im Schulalltag. Bitte beachten Sie diesen Termin!

FÜR ALLE AUSBILDUNGSZWEIGE

1. Schriftlicher Test in Musiklehre

- Notenschrift in Violin- und Bassschlüssel
- Dur- und Molltonleitern
- Intervalle (rein, groß, klein, übermäßig, vermindert)
- Dreiklänge (Dur, Moll, übermäßig, vermindert)

2. Rhythmus-/ Gehörtest

- Intervalle erkennen/ nachsingen
- Rhythmusdiktat zum Nachklatschen
- Blattsingen

3. Künstlerischer Vortrag je nach Ausbildungszweig (siehe Anforderungen unten)

AUSBILDUNGSZWEIG „KIRCHENMUSIK“ (KiMu)

1. Vorspiel (wahlweise Orgel oder Klavier)

Orgelspiel:

- ein leichtes Choralvorspiel
- ein kleines Präludium (z.B. von J.K.F. Fischer, J. Pachelbel, J.S. Bach)
- ein Liedsatz zur Gemeindebegleitung (z.B. aus dem Orgelbuch zum Gotteslob)
- Blattspiel (sehr leicht)

ODER

Klavierspiel:

- eine zweistimmige Invention von J.S. Bach oder ein polyphones Stück ähnlichen Schwierigkeitsgrades
- ein schneller Satz aus einer Sonatine oder Sonate
- ein Vortragsstück aus dem 19./20./21. Jahrhundert
- Blattspiel (sehr leicht)

2. Vorsingen eines Liedes nach freier Wahl

AUSBILDUNGSZWEIG „LIED – MESSE – ORATORIUM“ (LMO)

1. Vorsingen:

- 2 Kunstlieder oder Arien unterschiedlichen Charakters
davon 1 geistlich

AUSBILDUNGSZWEIG „NEUES GEISTLICHES LIED“

1. Vorspiel (wahlweise Gitarre oder Klavier)

Gitarrespiel:

- spielen der Melodie von drei Liedern aus dem „Gotteslob“ nach eigener Wahl
- Begleitung von drei Liedern nach eigener Wahl

ODER

Klavierspiel: (bitte wählen Sie 1 der folgenden 3 Optionen)

- Vortrag von 2 Stücken der klassischen oder der populären Klavierliteratur aus 2 unterschiedlichen Stilen (z.B. Barock/Romantik, Klassik/Pop, Bossa nova/Swing) UND 1 einfache Kadenz (I- IV – V- I) in einer Tonart freier Wahl

ODER:

- Liedbegleitung von drei Liedern eigener Wahl aus dem NGL-Bereich in 3 unterschiedlichen Tonarten, wobei die Kommission 2 Lieder aussucht (optional: selbst dazu singen)

ODER:

- Liedbegleitung eines Liedes eigener Wahl aus dem NGL-Bereich UND 1 Improvisation über ein Lied eigener Wahl aus dem NGL-Bereich bzw. über einen Standard

2. Vorsingen eines Liedes nach freier Wahl

Platz für Ihre Notizen:

Alles, was Sie für den Ausbildungsstart bei uns brauchen und nicht vergessen wollen



Diözesankonservatorium für Kirchenmusik
Stock im Eisen-Platz 3/IV | 1010 Wien
01/513 18 65 | office@kimukons.at | www.kimukons.at

Stand: 05/2025
(Änderungen vorbehalten)