



viel.stimmig

WIENER CHORTAG

„light of the world“

SAMSTAG, 7. MÄRZ 2026, 9.00 – 18.00 UHR
BILDUNGSZENTRUM MATER SALVATORIS
KENYONGASSE 4, 1070 WIEN

Nähere Infos: www.kirchenmusik-wien.at



ZEITLICHER ABLAUF

08.30 Uhr bis 08.55 Uhr: einchecken

09.00 – Plenum

10.45 – Pause

11.00 – WORKSHOPS I

12.00 – WORKSHOPS II

13.00 – Mittagessen

14.00 – Plenum

15.30 – Pause

16.00 – Gottesdienstprobe

17.00 – Abendlob

18.00 – Ende



ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Mindestalter: 12 Jahre

Anmeldeschluss: 4.03.2026 | Anmeldung unter:

oder unter: kirchenmusik@edw.or.at



Kosten: € 30,- (inkl. Mittagessen und Notenmappe),

ermäßigt € 20,- (Jugendliche, Ordensmitglieder, Pensionist*innen).

Wir bitten, die Kursgebühr vorab mit den angegebenen Kontodaten einzuzahlen. Danke!

WORKSHOPS

„STIMMIGES SPRECHEN“ – Sr. Johanna Kobale

Tipps und Tricks für stimmschonendes Sprechen und Singen;
Hilfestellungen für Körperpräsenz, Körperausdruck und Klangfülle;
Vermitteln von Lust und Freude an Artikulation und Sprachgestaltung
eines Textes.

„BRING YOUR INSTRUMENTS!“ – Thomas Holmes

Gemeinsam bilden wir mit unseren verschiedenen (und hoffentlich zahlreich mitgebrachten) Instrumenten ein Ensemble. Damit können wir ausgewählte Chorstücke mit unseren farbenreichen Klängen begleiten und die Musik auf diese Weise zu einem ganz besonderen Erlebnis machen.

„....UND HAT MIR EIN NEUES LIED IN DEN MUND GELEGT!“ – Hermann Platzer

Neues und Aktuelles, Poppiges und Nachdenkliches in leichten vokalen Arrangements.

„CHORLEITUNG FÜR ANFÄNGER“ – Daniel Mair

Egal, ob Sie mit einer Schulklasse einen Kanon singen möchten oder mit einer Gruppe von „unorganisierten“ Singbegeisterten etwas Mehrstimmiges ausprobieren möchten: Hier können Sie sich Anregungen zum niederschwelligen musikalischen Leiten holen, auch ohne einschlägige Vorkenntnisse.

WORKSHOPS

„FEEL THE RHYTHM“ – Nikolaus Pesl

Ohne Vorkenntnisse und Instrumente, nur mit Stimme und Körper wollen wir in die Klangwelt von Rhythmus eintauchen. Die besondere methodische Herangehensweise stellt das Erfahren in den Mittelpunkt und soll die Kopflastigkeit von komplexer Rhythmisik durch Genuss am „Rausfliegen“ spielerisch umgehen.

„CANTATE“ – Michał Kucharko

Gemischte, viel...stimmige Chormusik aus unserer abendländischen Schatzkammer.

„MEINER STIMME RAUM GEBEN UND SICH HÖREND BEWEGEN LASSEN“ – Eva Böhm

Wir werden im Tanz zu einfachen Choreografien zu moderner und klassischer Musik und Liedern die Vielfalt der Stimmen im Tanzen erleben
Bitte mitbringen: leichte Schuhe/Tanzschuhe oder Gymnastikpatschen und eine Kleidung, die die Bewegung nicht einschränkt.

REFERENTENTEAM



SR. JOHANNA KOBALE

Mitglied der Kongregation der Schwestern vom Göttlichen Erlöser, AHS-Lehrerin; Abschluss von Kirchenmusik (B-Diplom) am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien; Chorleiterin, Mitglied der Schola Resupina.



MICHAŁ KUCHARKO

Studium der Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Kirchenmusikreferent im Vikariat Wien-Stadt, langjähriger Chorleiter-Assistent im Arnold Schoenberg Chor, künstlerischer Leiter des Chores der Schlosskapelle Schönbrunn und des polnischen Chores Gaudete. Lehrtätigkeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien.



NIKOLAUS PESL

Musikpädagoge, Kirchenmusikreferent im Vikariat Wien-Stadt, Musikschullehrer in Orth an der Donau, Lehrer am Diözesan-konservatorium St. Pölten (NGL); vielfältige musikalische Ausbildung in Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung und Instrumentalpädagogik (IGP) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit Schwerpunkten in Chorleitung, E-Bass, Schlagzeug und Gitarre; Ausbildung Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien (Neues Geistliches Lied und Kirchenmusik).

REFERENTENTEAM



THOMAS HOLMES

Chorleiter, Kirchenmusiker und Musikpädagoge. Wiener Sängerknabe; Studium der Kirchenmusik sowie Musikerziehung und Geschichte. Sänger im Arnold Schoenberg Chor sowie Organist des „Barockensemble Vindobona“. 1994 bis 2005. Künstlerischer Leiter der Choralschola der Wiener Hofburgkapelle. Seit 2001 Leiter des „Cantus Novus Wien“. Unterrichtstätigkeit am Konservatorium für Kirchenmusik, an der Uni Wien und am Gymnasium. Referent für Chorleitung, Pianist, Keyboarder und Arrangeur (Jazz, Rock und Pop).



DANIEL MAIR

Kirchenmusiker, Choral-Experte und Pädagoge; Leiter des Bereichs Kirchenmusik der Erzdiözese Wien und Leiter der Wiener Choralschola; Lehrer am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien; Kirchenmusiker in Pfarre zur Frohen Botschaft (Wien-Wieden); Referententätigkeit (Vokalakademie NÖ, Chorakademie Siena, Salzburger Kirchenmusikwoche ...).

REFERENTENTEAM



EVA BÖHM

Bewegungspädagogin und Kunsthändlerin; Ausbildung (1998-2000) und Aufbaustudium (2003) bei Friedel Kloke-Eibl am Institut Meditation des Tanzes; Dozentin und Lehrbeauftragte am Institut Meditation des Tanzes; Ausbildung bei Nanni Kloke Harmonie Methode © und Weiterbildung bei unterschiedlichen FolkloretanzlehrerInnen; seit über zwanzig Jahren Lehr- und Unterrichtstätigkeit für Kreistanz.



HERMANN PLATZER

Lehrer am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien – Ausbildungszweig Neues Geistliches Lied, Ensemblesingen und Ensembleleitung, Arrangement und Gitarre; Studium von Gitarre und Komposition an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Alte Musik, (Laute und Generalbass) am Konservatorium Wien und Kirchenmusik am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien.

INFORMATION UND ANMELDUNG

Bereich Kirchenmusik der Erzdiözese Wien

Anmeldung bis 4.03.2026 per E-Mail: kirchenmusik@edw.or.at

Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Telefon: +43 1 515 52 DW 3641 | www.kirchenmusik-wien.at

Bankdaten für die Einzahlung der Kursgebühr:

Kontoinhaber: Erzdiözese Wien

IBAN: AT30 1919 0000 0010 0453

BIC: BSSWATWW

Zahlungsreferenz: 4220001571010038



LEHRER*INNENFORTBILDUNG

Als LEHRER*INNENFORTBILDUNG anrechenbar! In Zusammenarbeit mit der KPH Wien kann die Teilnahme als Fortbildung im Ausmaß von 8 UE geltend gemacht werden. Bitte in diesem Fall über die KPH unter der Nummer 8810.000387 anmelden.

VIEL-STIMMIG

Veranstaltung des Bildungszentrums Mater Salvatoris in Kooperation mit dem Bereich Kirchenmusik des Pastoralamtes der Erzdiözese Wien, dem Diözesankonservatorium für Kirchenmusik und der Kirchlich Pädagogischen Hochschule Wien/Krems